Reacción Pacífica

#6.

Linternas
Restos
Todo Mal
Minoria Activa
Volstead
Buenas Peras
Propia Decisión
Illy Jocker
Lápices en lucha
Reporte Francés II parte.
PeTA... y mas.

EDITORIAL

ANTES QUE NADA, GRACIAS POR OCUPAR TU TIEMPO LEYENDO EL COMIENZO DE ESTE # 6 QUE REPRESENTA EL PRIMER AÑO DE EXISTENCIA DE **REACCION PACIFICA**

ESTO NO PODRIA CONTINUAR SIN USTEDES.....

MUCHO TIEMPO PENSE, QUIZAS CON INGENUIDAD Y ESPERANZAS (en el cambio) -NUNCA HAY QUE PERDERLAS- POR QUE LAS PERSONAS JUEGAN CON LA HONESTIDAD DE LOS DEMAS Y PROPIA, EN BUSCA DE BENEFICIOS (las mas de las veces) -NO SOLO ECONOMICOS- QUE PODRIAN IGUALMENTE ALCANZAR CON ALGO DE ESFUERZO Y UN REAL SINCERAMIENTO.

¿TAL VEZ POR QUERER OCUPAR UNA POSICION QUE HOY PARECE LEGITIMA, LA DE LA ILUSION DE SER EXITOSO A CUALQUIER PRECIO?. HABRIA QUE REDEFINIR QUE ENTENDEMOS POR 'EXITO'. SEGURAMENTE LLEVAR ADELANTE UN FANZINE NO LO SEA PARA MUCHOS. PERO PARA LOS QUE LO VEMOS COMO UN ESPACIO DE EXPRESION DE IDEAS CRITICAS E INVOLUCRAMOS ESFUERZO Y SACRIFICIO, SEGURAMENTE SI LO ES.

EL CONTINUAR UN CAMINO SIN MIRAR A LOS COSTADOS, Y CON EL BIENESTAR COMO META PUEDE QUE NO SEA LO CLARO QUE APARENTA, EN ESE RECORRIDO SE PIERDEN MUCHAS POSIBILIDADES DE DESCUBRIR UN VERDADERO OBJETIVO, QUE LAS MAS DE LAS VECES ESTAN RECUBIERTOS POR APARENTES NECESIDADES QUE LO UNICO QUE LOGRAN ES LLEVARTE AL SUFRIMIENTO DE LO IMPOSIBLE DE CUMPLIRLAS. NO ES QUE CREA EN LAS 'NO NECESIDADES' NI EN EL 'PERMANECER FUERA DE LA SOCIEDAD', PUES ESTO SABEMOS QUE ES IMPOSIBLE, SI CREES QUE ES POSIBLE ES SOLO APARIENCIA. PERO CREO NECESARIO RECONOCER DESHONESTIDADES E INJUSTICIAS PROPIAS PARA RECIEN SEÑALARLAS EN LOS OTROS, Y NO SOLO SEÑALARLAS, SINO BUSCAR LAS SOLUCIONES. EL TEMA DE LA DESHONESTIDAD , PIENSO QUE TIENE QUE VER CON LA IMPOSIBILIDAD DE RECONOCER EN UNO LAS LIMITACIONES, EL MIEDO A RECONOCERSE INCAPAZ DE ALCANZAR ALGO Y TENER UNA VIDA DE ENGAÑOS DONDE LOS OTROS SON SIMPLES MEDIOS PARA LLEGAR A LO QUE CREEMOS CORRECTO, SIN CUESTIONARNOS, PORQUE ESTO ROMPERIA LA ILUSION DE 'TODO BIEN', EN QUE CREEMOS ESTAR.

ESTE PEQUEÑO ESPACIO ES UN PUNTO DE PARTIDA QUE INTENTA APORTAR ALGO DE FUERZA PARA TERMINAR CON LAS 'ILUSIONES' QUE LLEVAN A LA FALTA DE HONESTIDAD, MOSTRANDO LAS COSAS TAL COMO SON (esto es lo complicado), Y TRATANDO DE CREAR ILUSIONES QUE GUARDEN RELACION CON LO AUTENTICO DE UNO.

EN LO QUE LLEVAMOS DE EXISTENCIA VIMOS SITUACIONES DONDE SE PONE DE MANIFIESTO EL LADO NEGATIVO DE LAS PERSONAS, EGOISMO Y ENCIERRO EN POSICIONES QUE CON SU APARENTE MENSAJE 'ANTI-SISTEMA' TERMINAN SIENDO FASCISTAS, INTENTANDO HACER PREVALECER UN SOLO PENSAMIENTO.

DEBEMOS REACCIONAR CONTRA ESTO, NO PODEMOS HABLAR DE UNA 'ESCENA' SI LO QUE VEO ES DESUNION Y PURA APARIENCIA, LOS CIMIENTOS LO ESTAMOS CONSTRUYENDO ENTRE UNOS POCOS, Y EL RESULTADO PUEDE SER ALGO GRANDE, QUE SIN EMBARGO NO NOS DA DERECHO A IMPONER NUESTRAS IDEAS DE NINGUN MODO. LA HUMILDAD Y VALORACION DEBEN ESTAR SIEMPRE PRESENTES..........

Y DESDE ESTE HUMILDE Y PEQUEÑO ESPACIO INTENTAREMOS APORTAR FUERZAS, IDEAS Y GANAS PARA QUE LAS COSAS COMIENCEN A CAMBIAR.

DARIO.

ESCRIBINOS A:

JOSE - SAN JUAN 4390 - (4000) - SAN MIGUEL DE TUCUMAN - TUCUMAN

MARINO - SALAS Y VALDEZ 854 (4107) - YERBA BUENA - TUCUMAN

DARIO - BERNABE ARAOZ 815 (4000) - SAN MIGUEL DE TUCUMAN - TUCUMAN. ARGENTINA.

E-MAIL: ***rohmer@tucbbs.com.ar***

TIEMPO DE AGRADECIMIENTOS: VOLSTEAD, FIDO (PROPIA DECISION), A GERMAN (LINTERNAS), BUENAS PERAS, AL GORDO MARTIN (SIN TOLUENO 'zine), A MOYA (Hemosos perdedores 'zine), FITO, MANUEL, CHAPA (On stage 'zine), La Voz de los que no Tiene voz 'zine, BELEN Y FLAVIO (Pto. Madryn), A DANIELA (Baires), LORENA (Salta), A TODO 720º, LUCIANO (La Fuerza de los de abajo 'zine), HUEVO (No Pasaran 'zine, distro, records), GUSTAVO (El Tanu Records), gerardo (Dekadencia G), JOSE (Illy Jocker records), a los chicos de Almamula 'zine, ROXXXLANA, GULLE (E. I.), MARISOL, MAXI PINHEAD, DIEGO (OLIE), MAGO (ANIMO), DARTH MONCHO, ENOT, PAKITO, MATIAS Y HERMANAS, ANDREA (NITRO RECORDS) Y a la gente de 'vamos las...' por organizar el encuentro de bandas tucumanas en el predio fer....' FLIA. ZAFFANELLA, FEDE (SNIFF RECORDING IND.), CHRISTIAN (Nuestro Propósito 'zine), Mar del Plata, RESTOS, COMA 4, XDETERMINACIONX, DAVID MANCILLA -Rennes HxC-, DELMAR, O.CRUCIAL, Blind Pigs, Sonic Sex Panic, Orphan -brazilian scene-, MATIAS (CONCEP. DEL URUGUAY), PABLO (ANTISOCIAL 'zine - RESAKA) ADELANTE PUNK ROCK, S.A.C., FEDE, -ROSARIO HARDCORE-, SOL PERPETUO, EDUARDO (TODO MAL, 'zine, band and nice people), HUGO, YALA, MAURICIO, JUANCA, JAF,OSCAR, FUTBOL PUNK, MARTA, ROLO, 448, RICKY, MALDITO FLANDERS, TATAN (Otra Oportunidad 'zine), FRAN, La Plata, DAVID, MARQUITOS, A LOS QUE CONTRIBUYEN AL CRECIMIENTO DE LA VERDADERA Y HONESTA ESCENA HARDCORE-PUNK, Y A TODOS LOS QUE DURANTE ESTE TIEMPO NOS DIERON SU APOYO DIRECTA O INDIRECTAMENTE, A TODOS LOS QUE ME OLVIDE, FIGURAR ES LO DE MENOS, GRACIAS SINCERAMENTE.

LINTERNAS

QUIENES INTEGRAN LINTERNAS ?

LOS INTEGRANTES SON PEMA (VOZ), JOSE (GUITARRA), PETAKA (BATERIA).

COMO ES ESO DE QUE LA BANDA HABIA SIDO CONTRATADA POR EL GRUPO VOLCAN ?

COMO TE COMENTAMOS ANTERIORMENTE, PEMA Y YO FUIMOS ELEGIDOS EN UN CASTING PARA REEMPLAZAR A LOS VOLCAN, PERO LUEGO DE UN PAR DE ACTRUACIONES NOS DESAFECTARON DEL GURPO DE CUMBIA PORQUE NO NOS SALIA NINGUNO DE LOS PASITOS.

LO QUE NUNCA COMENTAMOS ES, COMO CONOCIMOS A JOSE?.

BUENO, RECUERDO QUE NOS HABIAN LLAMADO DEL PROGRAMA DE MAURO VIALE PARA QUE FRENTE A LAS CAMARAS SIMULEMOS UNA DISCUSIÓN QUE FINALMENTE TERMINARIA A LAS TROMPADAS, EN ESE MOMENTO FUE CUANDO LO CONOCIMOS A JOSE Y LUEGO DE ESCUPIRNOS Y AGREDIRNOS VERBALMENTE, LOS DEL CANAL DECIDIERON IR A UN CORTE PUBLICITARIO Y EN ESE TRAMITE NOS DISCULPAMOS POR LOS GOLPES NOS DIMOS UN PAR DE PALMADAS Y EN ESE SEGUNDO FUE CUANDO NOS HICIMOS GRANDES AMIGOS.

SE DEFINEN COMO UNA BANDA PUNK-COMBATIVO ?

PUNK COMBATIVO? ES LA GENTE QUE PIDE EN LAS CALLES, EL QUE TE LIMPIO EL PARABRISAS DE UN AUTO, EL QUE SE MURIO CONGELADO EN EL BANCO DE UNA PLAZA. EL MAS ACTUAL ES EL INUNDADO QUE PERDIO TODO LO QUE TENIA.

COMO VEN LA SOCIEDAD SANTAFESINA Y A SU GOBIERNO?

NUESTRO GOBIERNO ESTA COMANDADO POR JORGE OBEID, SI MAL NO RECURDO LAS ELECCIONES FUERON MAS O MENOS CUANDO COLON ESTABA POR SALIR CAMPEON DEL NACIONAL B Y EL MALDITO BASTARDO SIENDO DE UNION PUBLICITO SU CAMPÑA POLITICA CON AFICHES PINTADO DE ROJO Y NEGRO QUE DECIAN: 'VOTE OBEID, COLON CAMPEON'. ISI SERA VIVO¡ APROVECHO EL MOMENTO DONDE TODOS SE IDENTIFICABAN CON COLONCITO, Y PARA NO SER SAPO DE OTRO POZO SE PINTO LOS CARTELES Y ASI SE GANO UNA PARTE DE LOS VOTOS. SI SERA BOLUDA LA GENTE. !

APOYAN LAS MANIFESTACIONES QUE HAY ALLI, TE PARECE BIEN QUE SEAN CONDUCIDAS POR POLITICOS MUCHAS VECES?

MALDICION ! NO SABIAMOS QUE SE HABIAN INFILTRADO UNOS POLITICOS, ¡PUTA MADRE! NO VAMOS MAS.

PRACTICAN LA AUTOGESTION

CREEMOS QUE LAS COSAS SALEN MEJOR SI LAS REALIZA UNO MISMO, PORQUE CON ESTE CRITERIO NOS ESTABLECEMOS METAS Y DESAFIOS EN LOS CUALES SE EXPRESA LO MAS INTIMOS DE CADA INTEGRANTE Y AL FINALIZAR EL PROYECTO NOS SENTIMOS PERFECTAMENTE REALIZADOS, YA QUE NO SE TUVO QUE DEPENDER DE NADIE Y NO LE DIMOS DE COMER A LOS WITRES.

PORQUE LINTERNAS?

'SOMOS LUZ EN TANTA OSCURIDAD'

Pilas

Resorte

Encendido

pilas;ES LA AUTOGESTION... HAZLO TU MISMO!

resorte;SON LOS FANZINES Y AMIGOS.

encendido; ES IR DE FRENTE Y ACTUAR.

foco: ES EL RESULTADO POSITIVO KE SE OBTIENE.

COMO VES LA ESCENA Y QUE APORTAN LOS LINTERNAS A ESTA?

CON RESPECTO A LA ESCENA SE VE TODO MUY MAQUILLADO, LAS COASA QUE PARECEN SER DURAS RESULTAN SER FRAGILES. LOS AMIGOS QUE PENSAS QUE SON DE CAL TERMINAN SIENDO DE ARENA. HAY MUCHA ENVIDIA, RENCOR, RESENTIMIENTO, COMPETENCIA TANTO EN EL LABURO COMO EN LA FACULTAD, TANTO EN LAS CALLES COMO EN EL BAÑO DE TU CASA.

QUE APORTAMOS? CADA UNO DE NOSOTROS SABEMOS LO QUE APORTA Y LO QUE PUEDE LLEGAR A APORTAR EL DIA DE MAÑANA. ASIQUE, NOS RESERVAMOS EL COMENTARIO AL RESPECTO,.

GRABARON ALGO HASTA EL MOMENTO ?

SI, GRABAMOS TRES DEMOS LLAMADOS: 1. HASTA QUE EL INFIERNO SE CONGELE' (10

TEMAS)
2- 'COMBATIENDO EL DOLOR' (12 TEMAS NUEVOS)
3-'YA NO QUEDAN MAS AMIGOS' (8 TEMAS NUEVOS).

OPINION SOBRE;

BANDERA; ES EL SIMBOLO POR EL CUAL SUPUESTAMENTE NOS TENDRIAMOS QUE SENTIR IDENTIFICADOS, PERO ESTA TAN SUCIO QUE EL CELESTE QUE REPRESENTA EL CIELO SE ESTA TORNANDO ROJO INFIERNO, EL BLANCO DE LS NUBES NO ROCIA UN LINDO PERFUME Y EL SOL QUE DEBERIA BRILLAR LO APAGAMOS NOSOTROS POR DEJARNOS CALLAR.

POLICIA; LA PREGUNTA QUE LLEGAMOS A PLANTERNOS SOBRE ESTE TEMA ES LA SIGUIENTE: ¿POR QUE CULPAR AL POLICIA POR SER COMO ES? HAY QUE COMPREDER QUE LAS PERSONAS QUE REALIZAN ESTE LABURO, NO HAN TENIDO LA POSIBILIDAD DE LEGIR, YA QUE MUCHAS PUERTAS SE LES HAN CERRADO Y LA UNICA QUE SE LES ABRIO, SOLICITABA UNOS REQUISITOS QUE CUALQUIER HOMBRES DESESPERADO PODRIA CUMPLIR, COMO:

-SER NERVIOSO, PREFERENTEMENTE IMPULSIVO.
-ESTAR LA MAYOR CANTIDAD DE TIEMPO CON EL ROSTRO FRUNCIDO.
-NO EMITIR NINGUN TIPO DE SONRISA.
-NO DEMOSTRAR DEBILIDAD ANTE SUS COMPAÑEROS Y HABLAR CON EL TONO DE VOZ INTIMIDANTE MEZCLADO CON UNA MIRADA DESVALORIZANTE.

AHORA TE PREGUNTO

¿QUIEN ESTA DISPUESTO A VIVIR ASI? REALMENTE HAY QUE ESTAR MUY MAL PARA ELEGIR ESTE LABURO.

SIDA; NO PODEMOS OPINAR SOBRE LO QUE PUEDA SENTIR UN PORTADOS PORQUE NO LO SOMOS, HASTA AHORA.

NO VAMOS A COMENTAR SOBRE LOS MODOS DE PREVENCIÓN PORQUE TODOS YA LOS CONOCEN. SI PODEMOS DECIR QUE CUALQUIERA SE PUEDE CONTAGIAR, YA SEA EL PRESIDENTE, MYRTHA LEGRAND O LOS ACTORES DE VERANOS DEL'98..

CONTANOS ALGO LINDO, ALGUN MENSAJE

NO PUEDO CREER QUE LA GENTE CRITIQUE SIN ESTAR LO SUFICIENTEMENTE INFORMADA. HOY EN DIA EL CONOCIMIENTO ES PODER Y MUCHOS PIBES HABLAN Y HABLAN DE COSAS QUE ESCUCHAN EN LA T.V. O QUE LEYERON EN ALGUN DIARIO, LOS CUALES NOS BOMBARDEAN CON INFORMACION QUE NO ES 100% CIERTA. POR ELLO DEBEMOS SABER QUE ASIMILAR ANTES DE COMUNICARLO. HOY LOS FANZINES QUIZAS NO TENGAN TANTO PODER PERO CON EL TIEMPO CONTAGIARAN A MUCHA GENTE. POR ESTA RAZON SE DEBEN CUIDAR MUCHOS ASPECTOS PARA TRASMITIR BUENA INFORMACION Y ASI NO LLEGAR A CONFUNCIR AL LECTOR. ESTO A SIDO TODO DESDE AQUI, AGRADECEMOS POR HABERNOS DEJADO ESTE ESPACIO Y RECUERDA NO PLANEES UN FUNERAL SI TODAVIA NO HAY UN CADAVER.

ILLY JOCKER REKORDZZZ...

c/o JOSE JIMENEZ ARMAS / APARTADO POSTAL 70-205 / (CIUDAD UNIVERSITARIA) / C.P.04510 MEXICO, D.F.

**Cómo y cuando se formó el sello?*
El sello ILLY JOCKER rekordzzz.... se formó en diciembre de 1993 con la edición del single 'Chupando sangre'.... del grupo mexicano de punk.rock COLECTIVO CAOTICO, y la idea de hacerlo es que aquí en México no existen espacios para la música de nuestra pasión que es el HARDCORE-PUNK.

**Qué deben tener las bandas?*
Las bandas que grabamos deben tener ganas de difundir lo que piensan, no importa que su música suena de la chingada. Lo importante es sabernos expresar y no precisamente hacer ruido bonido y bien conformado para que le guste a la gente.

**Quén solventa la grabación?*
Todas las producciones de ILLY JOCKER rekordzzz... son gracias a las aportaciones de José Jimenez Armas y Matilde Rivera Cuevas (rock and roll express), así que ya te imaginaras todo lo que tenemos que trabajar para poder lograr nuestro capricho.

**Distribución*
La distribución la hacemos directamente por medio de una pequeñisima tienda en el oriente de esta ciudad (Rock and Roll express), la cual es organizada por MATILDE. Además de que yo me encrgo de la distribución por correo y la distribución los días sábados en un mercado informal que se dedica exclusivamente a todo lo relacionado con el rock y se lo conoce como TIANGUIS DEL CHOPO.

Bandas que estan en el sello.
Actualmente contamos con algunas bandas ya editadas y otras por editar, de las cuales son las siguientes: COLECTIVO CAOTICO (punk rock), ANTISOCIALES (punk-rock), NOTA ROJA (punk y hardcore), ETSAIAK (hardcore del Pais Vasco), LA BASKA (ska y hardcore). Las bandas que están por editarse son: KOMIDA KRUDA (ska y punk), TARZAN (punk de España), TEATROMOCRACIA (punk de Costa Rica) y PACTUM (hardcore).

**Producciones editadas.*
En este aspecto tenemos editados en su generalidad kcts, de cada grupo, excepto KAOS en cd (banda hardcore de Peru), y COLECTIVO CAOTICO que todavia editamos en ep de vinil. Además de esto hay tres videos que grabaos directamente nosotros de las siguientes bandas: DESVIADOS (punk rock), COLECTIVO CAOTICO (punk rock) y NAKED AGGRESSION/ATTOXXXICO.

**Aparte del sello que otras cosas hacen para apoyar a la movida?*
Aparte del sello tenemos el fanzine informativo ILLY JOCKER Zine y una la mini tienda de rock, ROCK AND ROLL EXPRESS, que ya te habia comentado. Todo esto con la aclaración de que tenemos que trabajar en otro lugar muy distinto a lo que nos gusta, para poder seguir adelante con nuestros proyectos ya que en México es imposible vivir de la música, asi que, ya te imaginaras las que pasamos para lograr nuestro proyectos.

**Conocen algo de Argentina?*
Por supuesto que conozco muchas cosas porque como te he dicho, este movimiento es parte de mi vida. Conozco desde aquellas viejas bandas del acoplado Invasion '88 con los Laxantes, Exeroica y demás. Tambien cosas de más reciente creación como E.D.S- 720Ω, Pilsen, Anarkus, Dos Minutos, Penadas por la ley, Los Gusanos y en extenso etcétera,
incluyendo cosas más conocidas como Los fabulosos cadillacs, Los Intocables, Todos tus muertos, Los auténticos decadentes, Los Pericos,y demás. Pero no

me digas nada de estos grupos, porque de seguro me vas a decir que algunos ya no son parte de la movida. Yo lo entiendo, pero hay que reconocer que por medio de mucha de esta gente que rompe con las fronteras, incluso idiomáticas, es posible que en otros paises se interesen más por la movida de cada país.

Lees 'zines, cuales?
Realmente y debido al corto tiempo libre que me queda no me es muy factible leer muchos fanzines, sin embargo siempre leo los que me envian por correspondencia los amigos, así que te puedo decir nombres como MAXIMUN ROCK AND ROLL (usa), NATURAL MYSTIC (Argentina), LA BANDA ROCKERA (México), DESPIERTA (México), EL TUBO (España), FLIPSIDE (Usa), etc.

Cuales son las bandas de México que más te gustan?
Bueno, en este aspecto he de contarte que me encantan muchas, y tendrías que hacer un número especial de tu fanzine para poderlas nombrar todas, pero en especial te podría decir que LA BASKA, DEL AULA AL SURCO (ska y punk), H.O.G. (hardcore en el estilo DISRUPT o LOS CRUDOS), NANA PANCHA (ska), DANGEROUS RHYTHM (punk rock bandas desaparecidas y que fueron de los iniciadores del punk en México), etc.

Algo para contar. Bueno, pues he de decirles que la movida en México, al igual que en muchos lugares de América, es muy interesante y creo que debemos de conocerla más porque igual en Perú, que en Chile, en Argentina, Ecuador, Costa Rica, el punkl rock está vivo y solamente con el apoyo entre nosotros mismos, podemos hacer mucho e incluso cambiar la mentalidad para unas futuras generaciones que esperamos no jodan tanto al mundo como hasta ahora lo han hecho.

Despedida: Solo me resta agradecerte a ti, José por preocuparte en nosotros y seguro si nos envías música o info de tu país, nosotres te responderemos al igual. Reciban un saludo y nuestros mejores deseos desde México.

AGUAS QUE MUEREN

LOS RIOS Y ARROYOS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN, ARRASTRAN LA CACHAZA DE LOS INGENIOS AZUCAREROS, LAS VINAZAS DE LAS ALCOHOLERAS Y LOS DESECHOS DE LAS CLOACAS HASTA EL RIO SALI (CERCANO A LA CAPITAL TUCUMANA) Y EL RIO ASI CONTAMINADO, LLEGA HASTA EL EMBALSE DE RIO HONDO. LOS CONTAMINANTES DE LAS AGUAS DEL RIO SON MUY RICOS EN NUTRIENTES QUE LAS ALGAS DEL EMBALSE APROVECHAN PARA REPRODUCIRSE Y PROSPERAR. CUANDO LAS ALGAS MUEREN AL FINALIZAR SU CICLO, LOS RESTOS SON ATACADOS POR BACTERIAS LLAMADAS AEROBIAS PORQUE PRECISAN DEL OXIGENO, OXIGENO QUE OBTIENEN DEL AIRE DISUELTO EN EL AGUA. EL EMBALSE DE RIO HONDO (EN EL LIMITE CON SGO. DEL ESTERO) TIENE UNA PROFUNDIDAD PROMEDIO DE TRES METROS POR LO QUE LOS RAYOS DEL SOL LLEGAN HASTA EL FONDO. Y ES ESTA COMBINACION DE LUZ YU NUTRIENTES LO QUE HACE QUE LAS ALGAS SE REPRODUZCAN ENORMEMENTE. POR ELLO CUANDO LOS PESCADORES VEN FLOTAR LAS PANZAS BLANCAS DE LOS CIENTOS DE PECES MUERTOS CREEN QUE HAN MUERTO ENVENENADOS Y ESTAN EQUIVOCADOS, LOS PECES HAN MUERTO ASFIXIADOS POR FALTA DE OXIGENO. EN ESAS CIRCUNSTANCIAS, SE PUEDE DECIR TAMBIEN QUE LAS AGUAS DEL EMBALSE ESTAN MUERTAS, PARA REVIVIRLAS HAY QUE CURAR PRIMERO AL RIO SALI. Y EL RIO SOLO SE PUEDE CURAR SI SE EVITA QUE ARROJEN A SU CAUCE LIQUIDOS INDUSTRIALES O SANITARIOS QUE NO HAYAN SIDO TRATADOS. ADEMAS HAY TAMBIEN QUE PLANTAR A LO LARGO DE SUS ORILLAS PLANTAS QUE SON PURIFICADORAS COMO ES EL CASO DE LA TOTORA. HAY QUE HACER CONCIENCIA QUE EL SALI NO ES UN DESAGÜE SINO UN RIO QUE DEBE SER CURADO DE LOS MALES QUE LE HAN PRODUCIDO Y LUEGO CUIDARLO PORQUE SU RIQUEZA NO NOS PERTENECE, ES UN PATRIMONIO DE GENERACIONES FUTURAS.

ASOCIACION AMIGOS DE LA ECOLOGIA Y PROTECCION DEL AMBIENTE HUMANO
'POR EL PROGRESO SIN DESTRUCCION'
BOLIVAR 281 (4000) SAN MIGUEL DE TUCUMAN



RESTOS CDU SCENE

Cómo se formó Restos, una breve historia-.
Nuestro grupo se llama Restos, somos de Concepción del Uruguay, Entre Rios y todo empezó a mediados del 95 y la formación era: Cristian Banlunciel (bajo), Mariano Richard (voz), Cristian Cheres ('kika' guitarra), Carlos Taborda ('gato', guitarra y coros) y Ricardo Romero ('pata', batería), este último reemplazado por Lisandro Schmidt, siendo esta la formación actual con la cual debutamos en el 96.
**Cómo definirían su estilo?*
Nuestro estilo sería thrash con toques hardcore y estamos influenciados por muchas bandas, sería extenso nombrarlas a todas porque todos tenemos gustos diferentes.
**Cómo ven la escena en Entre Rios y el país, que cambiarían ?*
A Entre Rios lo definiríamos como bueno porque hay recitales, muchos zines, programas de radio, etc. y en el pais tambien lo veo bien aunque de algunas provincias conocemos poco. Lo que cambiaríamos serían las pocas posibilidades que tenemos los grupos del interior para tocar y ser escuchados en algunos lados y más precisamente en Buenos Aires.
**De que tratan las letras?*
Tratan de temas de la realidad (injusticia, hambre, ecología, etc) y vivencias personales.
**Tienen algo grabado, cómo se consigue?*
Tenemos grabado un demo que se llama 'Ocultas esperanzas' y se consigue por carta escribiendo a Carlos Taborda, 11 del Oeste Sur 609, Barrio San Felipe, Casa 30, cp 3260, Concepción del Uruguay, Entre Rios o llamar al Tel. 0442-29926-
**Qué entienden por ser independientes, creen que es necesario en el hc-punk?*
Para nosotros ser independientes significa hacer todo por cuenta propia como recitales, grabaciones, etc. además es una forma de pensar y de vivir pero para nosotros no es tan necesario siempre y cuando no traiciones tus raices ni a ti mismo.
**Cómo describirían un show de ustedes, con que bandas tocan/ron?*
Y...... no sabemos, tendría que opinar la gente pero nosotros nos enloquecemos siempre. Hemos tocado con todas las bandas de nuestra ciudad y con S.A.C., Discourage Youth, Mal Pasar y Fun People.
En cuanto a ideología (no política) cuales serían sus postulados (pilares o puntos a seguir) como banda?
Nuestros objetivos más cercanos en estos momentos serían mejorar como músicos y tocar en cualquier ciudad que nos inviten (siempre y cuando nos alcance el dinero)
**Què piensas del surgimiento 'facil' de tantos sellos, beneficia o divide?*
Para nosotros beneficia porque muchos grupos que antes no pudieron grabar tendrían la posibilidad de hacerlo en otros sellos.
+Opiniones+
Punk: nos gusta mucho. Gracias al punk, los músicos hc, thrash, death, etc existimos.
SxE. Sería una buena ideología si el mundo no tendría pobreza porque no se le puede pedir a un tipo que trabaja en un frigorífico que tiene que alimentar a seis hijos que no los alimente

con carne viviendo su familia en magras condiciones.

Politica. La politica es esencial para todos los paises del mundo, siempre y cuando los que la trabajen lo la ensucien como sucede con la mayoria de los politicos de nuestro pais .

Religión, sucede algo parecido que en la politica pero es más evidente.

La mayoria de los que la enseña les interesa en lo más minimo la ayuda hacia la gente, solo piensan en la canastita que se pasa de mano en mano en la iglesia pero a pesar de que no somos simpatizantes, la respetamos porque la mayoria de las personas del mundo se respaldan en ella durante malos momentos.

Educación; no se puede pedir una buena educación si los docentes practicamente trabajan gratis.

¿Qué sello les agrada por sus lanzamientos e ideologia?

No tenemos preferencia.

Mensaje final a los lectores del 'zine'

Un saludo para todos los lectores de Reacción Pacifica 'zine, para todo Tucumán y tambien para vos Darío por este aguante, esperamos tocar algún momento en esa provincia '*...trata de dejar lo malo atrás, siempre un lado bueno encontrarás....*'





Momia

zine #2

Ya salió el nº 2 y se viene con notas a : Minoría Activa, Fuerza y decisión, Eterna inocencia, Discourage Youth, Upside Down, Me Sobra un Numero, gacetillas y mas... conseguilo por correo, 2$ (Gast. env. incluidos).

C/O :Nicolás, Mitre 1475, (2930) San Pedro, Bs As, Argentina.



Todo Mal





CON QUE OBJETIVO SE FORMO TODO MAL (INTEGRANTES)

EDUARDO; AL PRINCIPIO NO HABIA NINGUN OBJETIVO CLARO, SOLO TOCAR PARA JODER Y PASAR EL TIEMPO. PERO AHORA CREO QUE EL OBJETIVO HA CAMBIADO. YO PERSONALMENTE QUIERO DIVERTIRME Y A LA VEZ EXPRESAR MUCHAS COSAS, IDEAS, ESTADOS DE ANIMO, SENTIMIENTOS, PEQUEÑAS HISTORIAS REALES Y FICTICIAS. EL OBJETIVO PRINCIPAL PARA MI ES COMPARTIR ALGO CON GENTE QUE QUIERO. SI YO NO QUISIERA A LXS CHICXS QUE TOCAN CONMIGO NO TENDRIA SENTIDO COMPARTIR UNA BANDA. DARIO TOCA EL BAJO, ELIZABETH LA BATERIA Y YO TOCO LA GUITARRA Y CANTO.

DARIO: NO FALTA UN BAJISTA.

COMO VES LA ESCENA HC-PUNK AHÍ?

EDUARDO: LA ESCENA DE ACA ESTA BUENA A NIVEL BANDAS Y ZINES, HAY MUCHAS BANDAS BUENAS Y MALAS, TAMBIEN HAY MUCHOS ZINES, HAY FERIAS POR TODOS LADOS Y CADA VEZ MAS GENTE APOYA EN LOS RECITALES. MUCHXS DICEN QUE LA ESCENA NO EXISTE, PERO YO CREO QUE SI. ES CIERTO QUE HAY MUCHA GENTE QUE SOLO HACE QUILOMBO O VIENE A LOS RECITALES A TOCARLE EL CULO A LAS CHICAS, PERO ESO SUCEDE EN TODOS LADOS, EN LA CANCHA, EN LAS FIESTAS. LO QUE PASA ES QUE NO TODXS TIENEN UNA IDEA FORMADA DE LO QUE ES EL RESPETO, ENTONCES ES AHI DONDE LOS ZINES SIRVEN DE ALGO, NO SOLO PARA DIFUNDIR BANDAS, SINO TAMBIEN PARA CONCIENTIZAR GENTE.

ELIZABETH: YO LA VEO UN POCO DIVIDIDA, AUNQUE HAY ZINES, BANDAS, VARIAS FERIAS DE CONTRAINFORMACIÓN Y ALGUNAS COSAS MAS, PERO CREO QUE SI TODAS LAS PERSONAS QUE TIENEN GANAS, FUERZAS DE HACER ALGO, PODRIAN (PODRIAMOS) DEJAR DE LADO TODAS LAS DIFERENCIAS, SE PODRIAN HACER COSAS MAS COPADAS.

DARIO: CADA VEZ HAY MAS GENTE. GENTE QUE VA A MOLESTAR Y GENTE QUE TIENE TODA LA ONDA, QUE SE ACERCA Y PROPONE ALGUNA ACCION, YA NO ES SOLAMENTE EL RECITAL DE FIN DE SEMANA, CREO QUE ES EL MOMENTO DE QUE NOS JUNTEMOS Y DE VERDAD.

CUAL ES SU VISION DEL D.I.Y.?

EDUARDO: YO CREO EN EL DIY COMO FORMA DE VIDA NO SOLO PARA LAS BANDAS Y LOS ZINES, SINO TAMBIEN PARA LA VIDA MISMA. ES SIMPLE, SIEMPRE LAS COSAS QUE UNX HACE POR SI MISMO TIENEN MAS VALOR QUE LAS COSAS QUE LOS DEMAS HACEN POR NOSOTROS.

ELIZABETH: CREO QUE ES UNA HERMOSA FORMA DE VIDA, ADEMAS LAS COSAS HECHAS POR NOSOTROS MISMXS, ESTAN HECHAS CON AMOR Y ASI TODO RESULTA MAS FACIL Y ME DA MAYOR FELICIDAD (QUE ALGO QUE LO HA HECHO OTRA PERSONA) ESTA COMO VACIO....

DARIO: NO OPINO, ME GUSTA HACER COSAS PARA MI YO MISMO, ME GUSTA RECIBIR COSAS HECHAS POR GENTE QUE QUIERO Y CREO QUE LAS COSAS QUE UNO MISMO HACE TIENEN TODO EL AMOR. NO ESTOY DE ACUERDO CON COSAS HECHAS DE ESTE SISTEMA, PERO CREO QUE LAS COSAS HECHAS POR PERSONAS ESTAN HECHAS CON AMOR, NO QUIERO OPINAR DEL D.I.Y. COMO ESTILO DE VIDA CREO QUE SE CONTRADICE EN ALGUNAS COSAS.

ES UNA CONDICION NECESARIA SER INDEPENDIENTES EN EL PUNK?

EDUARDO: CADA CUAL DECIDE COMO MANEJARSE TANTO EN LA VIDA COMO EN EL PUNK, CREO QUE LO IMPORTANTE DE SER INDEPENDIENTES ES QUE UNX PUEDE DECIDIR TODO LO REFERENTE A LA BANDA, ADEMAS SI CANTAS EN CONTRA DEL SISTEMA, NO PODES HACERLO (ESO CREO YO) DESDE UN MEDIO

MASIVO O DESDE UNA COMPAÑÍA MULTINACIONAL, ES COMO CONTRADECIRSE. PERO CADA CUAL DECIDE QUE HACER DE SU VIDA, YO SOLO PUEDO DECIDIR SI ESTOY DE ACUERDO O NO.

CON QUE BANDAS TOCAN FRECUENTEMENTE?

EDUARDO: TOCAMOS CON CUALQUIER BANDA, SIEMPRE Y CUANDO NOS INVITEN A TOCAR Y NO SEA GENTE CON IDEAS HOMOFOBICAS,



RACISTAS, SEXISTAS. LAS BANDAS CON LAS QUE SIEMPRE TOCAMOS SON DIRTIES, BUZZER, TERROR Y MISERIA, ETERNA INOCENCIA.

DARIO: LAS VECES QUE TOCAMOS LO HICIMOS CON LAS MISMAS BANDAS.

TIENEN ALGO GRABADO, QUE PLANES TIENEN?

EDUARDO: AHORA VAMOS A GRABAR UN TAPE QUE VA A TRAER 10 O 12 TEMAS, VA A SER EDITADO POR CIVILIZACION VIOLENTA RECORDS Y VA A SALIR NO MAS DE $ 3, SEGURO PARA CUANDO SALGA ESTA NOTA YA SE VA A PODER CONSEGUIR. DESPUES TIPO PARA FIN DE AÑO SALE UN COMPARTIDO CON RESISTENCIA JUVENIL DE PUERTO MADRYN Y PARA EL AÑO QUE VIENE SALE UN SPLIT CON THE LOSERS DE ITALIA.

QUE HACEN APARTE DE LA BANDA?

EDUARDO: YO REPARTO PIZZAS Y HAGO UN ZINE (TODO MAL) Y ADEMAS TOCO EN OTRA BANDA QUE SE LLAMA SENTIMIENTOS OPRIMIDOS.

ELIZABETH: YO APARTE DE LA BANDA, ANDO EN SKATE, VOY AL SECUNDARIO Y ESTOY BUSCANDO ALGUN TRABAJO Y ADEMÁS TENGO OTRA BANDA QUE TODAVIA NO TIENE NOMBRE, PERO ES UNA ONDA EMO-POP.

DARIO: NO HAGO NADA..

QUE ESTILO PRACTICAN, QUE INFLUENCIAS ?

EDUARDO: YO LO DEFINIRIA COMO PUNK ROCK, TIENE UN POCO DE RAMONES, UN POCO DE SCREECHING WEASEL, UN POCO DE BANDAS COMO GREEN DAY DEL PRIMER DISCO O UN TOQUE DE DISCOUNT EN LO MUSICAL .

DE QUE TRATAN SUS LETRAS?

EDUARDO: HABLAN DE TEMAS PERSONALES, DE ESTADOS DE ANIMO, TRISTEZAS, ALEGRIAS, AMIGXS Y ALGUNAS HISTORIAS REALES COMO AMIGOS QUE SE DISFRAZAN PARA ACERCARSE A LAS CHICAS, AMIGXS QUE SE QUIEREN MATAR PORQUE ESTAN PASANDO UN MAL MOMENTO, GENTE QUE SE FUE Y QUE PRONTO VOLVERA, AMIGXS ENGAÑADXS, EN CUANTO A POSTURAS IDEOLÓGICAS NO LAS EXPRESAMOS EN LAS LETRAS. HAY GENTE QUE ESPERA QUE CUMPLAS ESTRICTAMENTE TODO LO QUE EXPRESAS EN TUS LETRAS, POR ESO PREFERIMOS CADA CUAL LLEVAR A LA PRACTICA EN SU VIDA TODO LO QUE PENSAMOS.

OPINIONES;

SxE: EDUARDO: YO SOY SXE, O POR LO MENOS ME CONSIDERO SXE. CADA CUAL PUEDE TOMARLO COMO QUIERA, EL SXE SON CUATRO PRINCIPIOS Y YO ESTOY DE ACUERDO CON ELLOS, ADEMAS ES UNA FORMA DE LUCHA CONTRA LO ESTABLECIDO Y POR ESO ME SIENTO IDENTIFICADO. NO



ME PINTO LAS CRUCES PORQUE NO ME GUSTA HACERLO, CUANDO LO HAGO ES PARA JODER O PORQUE HAY ALGUNA PERSONA A QUIEN PUEDO DEMOSTRARLE QUE SXE NO ES SOLO HC-METAL O ROPAS ANCHAS Y CARAS.

ELIZABETH: PARA MUCHOS UNA FORMA DE VIDA, PARA MI SOLO UNA ETIQUETA, CON ESTO NO QUIERO DECIR QUE TENGA ALGO EN CONTRA DE

LOS SXE, AL CONTARIO, TENGO AMIGXS SXE, CADA UNO TIENE DERECHO A HACER LO QUE QUIERA, ES SOLO QUE NO ME GUSTAN LAS ETIQUETAS, NADA MÁS.
DARIO: OPINO LO MISMO QUE ELI.
PUNK: EDUARDO, EL MEJOR ESTILO MUSICAL.
ELIZABETH: UN ESTILO DE MUSICA.
DARIO: MAS QUE MUSICA, LOS PUNKS EXISTEN Y RESISTEN... Y RESPETAN.
POLICIA: EDUARDO, LOS PEONES DEL REY SISTEMA, GENTE QUE SE JUEGA LA VIDA POR $ 400, Y GENTE QUE NECESITA UNIFORME PARA SENTIRSE SUPERIOR.
ELIZABETH: CREO QUE YA TODOS SABEN LO QUE SON.... ASI QUE SIN PALABRAS, PENSAR EN TODO (LO QUE ELLOS SON RESPONSABLES) ME PONE MUY TRISTE.
DARIO: DEVORADORES DE PIZZA GRATIS, Y TITERES DEL SISTEMA.
EDUCACION: A NIVEL ESCUELAS NO ME CABE COMO SE ENCARAN ALGUNOS TEMAS, ES MUY NACIONALISTA, SI NO ESTAN DE ACUERDO CON LO QUE DICEN LxS PROFESORxS SOS UNA OVEJA NEGRA. PERO A LA VEZ ES IMPORTANTE PORQUE SI NO APRENDES ALGO, SOS UNA MARIONETA FACIL DE MANEJAR.
ELIZABETH: MUY AUTORITARIA.
RELIGION:EDUARDO: YO ESTOY A FAVOR DE TODO LO QUE SEA LIBERTAD, Y LA PALABRA RELIGION NO CIERRA EN MI CONCEPTO DE LIBERTAD, ESTOY TOTALMENTE EN CONTRA DE LAS RELIGIONES.
ELIZABETH: NO TE DEJAN SER COMO REALMENTE SOS, TE OPRIMEN Y NO TE DEJAN SER FELIZ.... FUCK RELIGION.
GOBIERNO: ELIZABETH: NO ME CABE PARA NADA.
MENSAJE FINAL A LXS LECTORXS DEL ZINE.
EDUARDO: GRACIAS DARIO POR LA NOTA Y PARA MI VIEJO AMIGO MATE QUE VIVE EN TUCUMAN QUE ESCRIBA QUE LO EXTRAÑO MUCHO. NO COMAN EN MC DONALDS Y SEAN BUENXS . ESCRIBAN PARA CONOCER GENTE Y RESPETENNOS QUE NOSOTRXS LXS VAMOS A RESPETAR.
ELIZABETH: GRACIAS A VOS POR DEJARNOS EXPRESAR NUESTRAS IDEAS. SUERTE.

BUENAS PERAS diversión garantizada

*CUENTEN A LA GENTE LOS COMIENZOS DE BUENAS PERAS
dito: CON EMILIO VENIAMOS TOCANDO EN VARIAS BANDAS Y NO ENCONTRAMOS DIRECCION Y SERGIO, EL HERMANO DE EMILIO, DECIDIMOS HACER LAS COSAS LOS TRES JUNTOS; COMPRAMOS UNA BATERIA Y EMPEZAMOS EN JULIO DEL 97.
*POR QUE BUENAS PERAS Y NO BUENAS VERGAS?
sergio: NOSOTROS SOMOS BUENAS PERAS Y ASI NOS GASTAN LOS DE LAS OTRAS BANDAS.
*CUAL ES LA MEJOR BANDA QUE ESCUCHARON EN SUS VIDAS?
dito: NO SE TE TENDRIA QUE NOMBRAR VARIAS. sergio: MUCHAS BANDAS, MARINO! rp (marino) ¿Y FLEMA?. sergio: Y MAS VALE, MARINO, BUENO, FLEMA, RANCID, 2'.
*POR QUE HACEN COVERS DE CUMBIA ?
dito: CUAMBIA NO, COVERS DE CUARTETO, PORQUE ES LA MUSICA DEL PUEBLO Y LAS MASAS OPRIMIDAS, QUEREMOS HACER MUSICA POPULAR AL ESTILO B.P.
*COMO ES EL PUBLICO DE B.P.
dito: BORRACHO (risas de fondo)
POR QUE HACEN PUNK ROCK Y NO HCSXE?
dito: PORQUE NOS GUSTA.
*COMO ES UN RECITAL DE BUENAS PERAS?
dito: ES LA MEJOR EXPERIENCIA QUE TE PUEDE PASAR EN LA VIDA NO, ES DIVERTIDO MUCHA FIESTA, TODAVIA NO NOS ESCUPIERON, ALGUNAS VECES NO ESTAMOS EN BUEN ESTADO PARA TOCAR PERO, TOCAMOS IGUAL .
*CUAL ES LA MEJOR BANDA DE TUCUMAN
sergio: COMA CUATRO Y LA PEOR
sergio: MARQUESINA
SE CREEN EL ESTANDARTE PUNK AQUI?
todos: NO!!!
*COMIDA, BEBIDA Y DIBUJITO ANIMADO
dito: ASADO, CERVEZA Y LOS SIMPSONS
sergio: ASADO, POCIMA Y LA ABEJITA JOSE MIEL
emilio: POCIMA, Y DIBUJITO? SI, emilio: MI CUÑADO (risas de fondo)
*QUE ES LO QUE QUIEREN EXPRESAR CUANDO HACEN UN TEMA ?
sergio: NADA, QUE ESCUCHEN Y NADA MAS, HAY MUCHAS LETRAS Y TODAS SON DISTINTAS.
emilio: B.P. NO QUIERE CAMBIAR EL MUNDO
dito: B. P NO QUIERE CAMBIAR EL MUNDO Y NO QUIERE QUE HAGAN LO QUE DIGAMOS NOSOTROS.
sergio: CLARON NO METEMOS NADA EN LA CABEZA COMO HACEN OTRAS BANDAS.
*HICIEREN UNA GIRA POR SANTIAGO DEL EST. CUENTEN ALGUNA ANECDOTA
dito: UN TIO MIO ESTABA MUY BORRACHO Y LE QUERIA PEGAR A TODOS LOS SANTIAGUEÑOS Y TOCAMOS BORRACHOS Y SALIO MALISIMO.
sergio: AHHH! dito: DESPUES MUCHA GENTE SE ACERCO, FUE EXCELENTE.
OBJETIVOS EXTRAMUSICALES DE BP
emilio: APARTE DE LA MUSICA?
sergio: NO SE
emilio: NO TENEMOS FINES PORQUE BUENAS PERAS ES UNA BANDA DE MUSICA, INDIVIDUALMENTE PUEDE SER
PIENSAN EDITAR ALGO, UN DISCO?
sergio: SI ESTAMOS GRABANDO Y VA A ESTAR LINDO.
QUE FANZINES LEEN?
dito: CUALQUIERA QUE NOS LLEGUE A LAS MANOS, EL TUYO , EL DE FITO (on stage), BS. AS. DESORDEN , ETC.
CUAL ES LA ACTITUD DE LA BANDA, ES POLITICA?
sergio: LA BANDA SE DEDICA A TOCAR, SI QUERES DECIR ALGO HACELO FUERA DE LA BANDA.
QUE TE GUSTARIA TENER EN ESTE MOMENTO?
sergio: UN MOTOCARRO Y CABLE.
dito: EH ! TODO!
emilio: FELICIDAD
SI MUEREN Y REENCARNAN, EN QUIEN TE GUSTARIA REENCARNARTE?
sergio: UNA CUCHARITA !
QUE PIENSA SU FAMILIA DE B.P
dito: NO SE, NO LES GUSTA
sergio: NO SE, AHI NOMAS.
emilio: LES MOLESTA EL RUIDO.
QUISIERAN DECIR ALGO AL PUBLICO QUE LEE EL ZINE.
sergio: META.
ALGO MAS PERO CON SENTIDO.
sergio: META, PERO CON SIGNO DE ADMIRACION. (!)
ALGO PARA AGREGAR.
emilio: QUE NO LEPEEN, QUE USEN FORROS, QUE SEAN BUENITOS.
LA DIRECCION DE BUENAS PERAS.
dito: HAY DOS, DITO. BARRIO SAN MARTIN, MANZANA Q, CASA 12 - SAN M. DE TUCUMAN (4000) Y EMILIO AV. ADOLFO DE LA VEGA 109 (4000) SAN M. DE TUC. TUCUMAN.

French Hardcore Scene Report

RIGHT FOR LIFE: DESDE NANTES ES UN REPRESENTANTE DEL ESPIRITU OLD SCHOOL. UN SONIDO COMO YOUTH OF TODAY, JUDGE, PROJECT X, PURO YOUTH CREW STYLE. EN ESCENA ELLOS MATAN Y SU CANTANTE ES MUY ACTIVO EN LA ESCENA. TIENEN DOS DEMOS MAS UN SPLIT 7" CON SPOONGUL EN WEE REC. PLANEAN LANZAR UN 7" EN EL SELLO DEL CANTANTE "AGE OF VENUS". TAMBIEN DE NANTES OTRAS DOS YOUTH CREW; SLAMFACE Y POSITIVE YOUTH, ESTA GENTE ESTA ENVUELTA EN EL SKATEBOARDING Y ALGUNOS DE ELLOS SON GRANDES EN FRANCIA. POR AHORA SOLO SLANFACE SACO UN DEMO. ELLOS SON DE NANTES KDS CREW SECTION !!!! MUY BUENA GENTE REPRESENTANDO LA ESCENA . ALGUNOS DE ELLOS SON SXE, PERO ES ESTO IMPORTANTE? C/O AGE OF VENUS RECORDS- 5 RUE DE BERRY- 44000 NANTES-

TRAPPED IN LIFE - DROWING - KNOCK OUT - STREET LAW: SON DE PARIS CON UN BRUTAL NEW SCHOOL HC. ELLOS SON NUEVOS Y SOLO TIL Y DROWING TIENEN DEMO. SON PESADOS CON LA INFLUENCIA DE LA COSTA ESTE, ALL OUT WAR, HATEBREED, BREAKDOWN, 25 TA LIFE, ONE 4 ONE, DARKSIDE NYC, ETC. SON MUY ACTIVOS, LLEVAN ADELANTE, SELLOS, ZINES Y LOS DARK Y CROSNE CREWS !! C/O INNER RAGE RECS.

A WAY OF LIFE - UNEXPECTED PAIN: DESDE RENNES ESTAN COMENZANDO A MOSTRAR SU MIERDA (EN EL BUEN SENTIDO) EN LA ESCENA, AWOL ESTA MUY INFLUENCIADO POR EL DEATH METAL Y BLACK COMO TAMBIEN POR EL EAST COST STYLE Y H8000 STYLE. U. PAIN ES MÁS CLEVELAND PERO EL NYHC ES UNA GRAN INFLUENCIA PARA ELLOS. AMBOS SON BUENOS Y PROMETEN UN GRAN FUTURO. EL 1° DEMO DE A.W.O.L. SALIO, CHECK OUT C/O HARDSIDE 'ZINE.

GIVE A CHANCE - ARKHAM: DE AIX EN PROVENCE AL SUR ESTAN INFLUENCIADOS POR EL EAST COST STYLE HC Y EL NEW SCHOOL SXE, LOS DOS CON DEMOS. C/O FALLAIS NICOLAS - 395 CHEMIN DE LA SOUQUE - 13090 AIX EN PROVENCE. OTRAS BANDAS QUE MENCIONAR SON: **DISPATCH**, DEL ESTE DE FRANCIA Y SE DENOMINAN HATECORE PERO EL EL TIPICO NYHC CON UN TOQUE PUNK, EN LA MISMA LINEA TENEMOS **ALL SPYZ** DE GISORS, AL NORTE CERCA DEL AREA UNA NUEVA PROMESA COMIENZA, ELLOS SON **ZONE AFD**, ES NEW SCHOOL CON GRAN CALIDAD. **MOELO'S** DE ST BRIEUC SACO SU 1° DEMO, NYHC CON TOQUES PUNK, NO SON MALOS PARA NADA, UNA PROMETEDORA BANDA (LLEVAN ADELANTE UN PERIODICO) . SE PUEDE ENCONTRAR HC OLD SCHOOL, **UP RIGHTS** DE TOLOUSE. **HARDSIDE** DE PARIS, MAS NYHC, TIENEN UNOS SHOWS RECIEN Y UN DEMOTAPE. EN UN PUEBLO LLAMADO SAINT ETIENE (TE SUENA CONOCIDO?) HAY DOS BUENAS BANDA HARDCORE QUE GRABARON UN 7" JUNTOS : **BAD TASTE** (HCPUNK) Y **SWITCH STANCE** (SXE HXC). TAMBIEN DOS BANDAS COMPUESTAS POR MIEMBROS DEL KDS CREW: **STRAIGHT UP** (STAMPIN BRUTAL HC) Y **AS ONE** (TOTAL OLD SCHOOL HC) QUE TIENEN UN DEMO EN VIVO. POR AHORA ALLI NO HAY BANDAS VEGANS SXE. EN EL LADO EMO ESTAN ANOMIE (SEPARADOS), PEU ETRE Y FIGHT THE SUCKAS. EN EL HC PUNK ESTAN PARA ESCUCHAR MASS MURDERERS Y DISRUPTIVE ELEMENT, SU SONIDO ES MUY BUENO Y SON MUY ACTIVOS.

BUENO, PIENSO QUE ES TODO EN LO CONCERNIENTE A BANDAS, TRATE DE NO OLVIDAR A NINGUNO, HABLE SOLO DE LOS MEJORES EN MI OPINION, HAY OTROS COMO TRIBAL ZONE, SPECULUM, DIGIT OR DIE, DIATRIBE, MISDEAL, TWILIGHT ZONE, TOXIC BLAST.... PERO NECESITAN TRABAJAR PARA MEJORAR SU ESTILO. ....

......EN LO REFERIDO A ZINES.......

ABOVE SUSPICION (PORTART JULIEN, 12 AVENUE DU COTEAU, 94290 VILLENEUVE LE ROI) UN PEQUEÑO HC ZINE HECHO CON INFO DE UNA WEB. A 5 SOLO —# 1-

URBAN SOUND (H. FRED - 28 BD A. COMTE - 13010 MARSEILLE) UN EXCELENTE ZINE, A 56, CON UN ESPIRITU DE HERMANDAD EN LA ESCENA, UN GRAN TRABAJO , # 2.

SXE INTERNATIONAL (BEISLEVE YANN, PO BOX 7523, 35075 RENNES, CEDEX) HECHO CON LA CONTRIBUCION DE TODO CHICO SXE QUE LE ESCRIBA, LLENO DE REPORTES DE ESCENA, ENTREVISTAS, ETC.

COEXISTANCE (OLIVIER BRESSON, 9 IMPASSE DU RUISSEAU, 25400, AUDINCOURT) A 5, CON POCAS PAGINAS, ENTREVISTAS, REVIEWS, SXE #4.

ELEMENTS OF LIFE (LEPY ALEX, 24 ALLEE F. LEGER, 95100 ARGENTIUIL) DEL BAJISTA DE SEEKER OF ..... A 4, SOLO #1.

CHAOTIC WEB (PANOS AGOROS, 8/10 RUE F. ARAGO, 83500 PANTIN) EL PRIMER ZINE EN INTERNET, MUCHA INFO DE LA ESCENA . EMAIL. nahitfol@mygale.org— WWW-MYGALE.ORG/03/NAHITFOL.

HAY OTROS ZINES Y NEWSLETTERS QUE OLVIDE, AQUI UNA LISTA DE ELLOS: BLIND, SOUL SIDE, EARQUAKE,SAN JAM(tambien un sello emo) SUN IN MY HEAD (con mucho humor), NOCIF (GINDCORE), NO SENSE, CHEVAT DE TROIE (emozine), THALION (vegan sXe), LA MAIN DE LA BETE (emophotozine), L'ORIELLE CASEE (melodic HC), LIFE (free), NO WAY OUT, ETC.

ACERCA DE LOS SELLOS......

HOLY FURY. (GAILLARD DAVID, 4 RUE DU SEIGLE, 50120, EQUEURDREVILLE) SPLIT 7" PITFALL/SHIT HAPPENS.

THE AGE OF VENUS (LEHUBY OLIVIER, 5 RUE DU BERRY, 44000, NANTES) ES UN CATALOGO Y DISTRO, RADIO, ORGANIZADOR DE GIRAS Y FUTURO SELLO.

MOSH BART (LOÏC AND SONIA, 6 PLACE CAMILLE PELLETAN, 33000, BORDEAUX) ES UNA DISTRO, GIRAS Y PROXIMO SELLO. GENTE BUENA PROXIMO 7" SPLIT; AWOL/HEADWAY.

NOISE EAGER (LEFEBRE G. LE RIEU CHEMIN DU FERRADOU, 31700, BLAGNAC) MAILORDER CATALOGUE.

ACT OF DEFIANCE (P.O.BOX 90, 93270 SEVRAN) UN BUEN MAILORDER DE MELODICO A SXE Y NYHC. TAMBIEN UN SELLO.

THALION (M.B.E. N° 108, 19 AVENUE FOCH, 77508 CHELLE) VEGAN SXE MAILORDER, TAMBIEN ZINE.

OK, ES TODO CON RESPECTO A LA ESCENA HC EN FRANCIA, PERDÓN POR LOS ERRORES Y LA GENTE QUE OLVIDE, SIENTANSE LIBRE PARA CONTACTARSE Y COMENTEN QUE ***EL HARDCORE VIVE EN FRANCIA!!!***



- by David Mancilla -

VOLSTEAD

**CUENTEN EN POCAS PALABRAS QUÉ ES Y COMO ESTA FORMADO VOLSTEAD.-*

VOLSTEAD ES UNA BANDA QUE INTENTA HACER ALGO DE PUNK-ROCK. SE FORMO EN FEBRERO DEL 98 Y ESTÁ INTEGRADA POR NACHO EN BATA, JORGE EN BAJO, RAFA EN GUITARRA Y MIKY EN VOZ.

**LA MUSICA CAMBIO EN RELACION A LO QUE HACIA DESPELOTIC, ES DISTINTO?*

VOLSTEAD NO CAMBO CON LO QUE VENÍA HACIENDO MUSICAL/DESPELOTIC. LO QUE SI CAMBIO FUE LA ACTITU, ES DECIR TOMAR MAS EN SERIO LOS ENSAYOS Y EL QUE TODOS APORTEMOS ALGO A LA BANDA.

**COMO VEN EL MOVIMIENTO EN TUCUMAN, DE ACA A DOS AÑOS ATRAS, PENSASTE VER A CINCO BANDAS TOCANDO EN UN FESTIPUNK?*

EL MOVIMIENTO EN TUCUMAN CRECIO A COMPARACION DE UN PAR DE AÑOS ATRAS, HAY MUCHAS BANDAS Y DE DIFERENTES ESTILOS, NOS PAREÇE BUENO. HASTA HACE POCO ERA DIFICIL PENSAR EN UN FESTIPUNK, PERO POR SUERTE NOSOTROS PUDIMOS PARTICIPAR DE UNO JUNTO A BUENAS PERAS, ERUKTO, MAI CARRO Y OTRAS. TODO ES CUESTIÓN DE PONERSE LAS PILAS Y ORGANIZAR.

**QUE OPINAN DE BANDAS MTV, TE PARECEN SINCERAS ?*

A VARIOS DE NOSOTROS NOS GUSTA OFFSPRINGS, GREEN DAY, RANCID; NO NOS INTERESA SI LO PASAN O NO POR MTV, NOS GUSTA SU MUSICA.

**TE PARECE BIEN PAGAR $ 8 PARA VER A UNA BANDA PUNK NACIONAL ?*

CREEMOS QUE $8 ES UN POCO CARO PARA VER UNA BANDA, MAS SI SE AUTODENOMIAN 'PUNK' LOS ORGANIZADORES TENDRIAN QUE TENER EN CUENTA LA DIFICIL SITUACION QUE ATRAVIESA LA PROVINCIA Y EL PAIS.

**USTEDES TIENEN UN TEMA QUE SE LLAMA 'PIBE', HABLA DE LOS CHICOS DE LA CALLE, COMO VES LA SITUACION ACA, CREES QUE LA GENTE SE PREOCUPA O ES INDIFERENTE?*

SI TENEMOS UN TEMA QUE SE LLAMA 'PIBE' Y HABLA DE LOS CHICOS DE LA CALLE EN ELLA CONTAMOS LO MAL QUE LA PASAN Y EL DESINTERES QUE EXISTE ENTE LA GENTE (NOS INCLUIMOS) EL GOBIERNO QUE TIENE PODER Y FILO PARA CAMBIAR LA HISTORIA NO HACE UNA MIERDA Y AL FINAL LOS PERJUDICADOS SON LOS PIBES DE LA CALLE.

**CUAL ES TU POSTURA FRENTE AL JUICIO POLITICO INICIADO A BUSSI?*

A NINGUNO DE NOSOTROS NOS INTERESA LAS PELEAS ENTRE CADA PARTIDO POLITICO. PENSAMOS QUE ESTAN EN EL GOBIERNO TENDRIAN QUE DEDICARSE A HACER BIEN LAS COSAS, SIN INTERESES PARTIDARIOS.

**TOCAN EN LA BANDA POR DIVERSION O TIENEN PENSADO ALGUN DIA VIVIR DE ESTO O ALGO ASI-.*

FORMAMOS VOLSTEAD CON LA INTENSION DE TOCAR LAS COASA QUE NOS PASAN Y SENTIMOS, DIVIRTIENDONOS Y TRATANDO DE QUE TODO AQUEL QUE NOS ESCUCHE TAMBIEN LO HAGA.

**TE GUSTA TOCAR CON BANDAS DE OTROS ESTILOS, TE PARECE BIEN QUE TOQUE UNA BANDA PUNK, OTRA HEAVY, HARDCORE O PREFERIS CADA UNA POR SU LADO?*

NO TENEMOS PROBLEMAS EN TOCAR CON BANDAS DE OTROS ESTILOS SIEMPRE Y CUANDO HAYA RESPETO ENTRE TODAS.

**QUE HARIAN SI NO TOCAN EN UNA BANDA PUNK?*

SI NO EXISTIESE VOLSTEAD SEGUIRIAMOS ESCUCHANDO PUNK ROCK Y APOYANDO LAS DEMAS BANDAS PUNK DE TUCUMAN.

**CUENTEN ALGO QUE QUIERAN Y CHAU !!!!*

QUEREMOS AGRADECERLE A TODOS NUESTROS AMIGOS POR EL APOYO DE SIEMPRE (ELLOS TAMBIEN SON PARTE DE VOLSTEAD) A TODAS LAS BANDAS AMIGAS, BUENAS PERAS, ERUKTO, HIJOS TORTURADOS, CEMENTERIO, INDIO Y MAS. 'APOYEMOS EL MOVIMIENTO TUCUMANO, SIN DIVISIONES POR EL BIEN DE TODOS'

C/O-MIGUEL ESTEBAN GUTIERREZ-EMILIO CASTELAR 384 (4000) SAN MIGUEL DE TUCUMAN. TUCUMAN-ARGENTINA.

r e s e ñ a s

720° -demo- en cuanto a sonido y presentación parece más producción independiente que demo. Son cuatro temas de hc lento y pesadongui con cover de Cro-mags. En este demo canta Pablo el bajista y me parece que a veces Checho, bue, la cuestion que ahora tienen otro cantante. PO Box 3893. Correo Central (1000) Bs.As. Arg. (José)

25 TA LIFE -strength through unity- [cd] genial, siete temas que dejan a la expectativa de más, potente nyhc, una voz brutal, letras sobre la escena, 100 % hc, mucha energía, velocidad en solo dos temas, pero no parece necesario, dos invitados de lujo, Freddy (madball) y Lord Ezec (crown of thornz), el resultado, 'loyal ta the grave', una bomba, bases pegadizas, muy lentas de momento, pero retoma con toda la fuerza, la voz de Rick recuerda por ahí al One voice de a. front, pero cambia constantemente. El final excelente. 79 3rd Ave. 2nd floor. Paterson. NJ 07514. Good Life Recording. (Darío)

AGNOSTIC FRONT -raices- [kct] tres temas son suficientes para saber que los máximos representantes de hc, viven y esto es toda una joya, más allá del sonido, 'believe' demuestra que la fuerza no se va con los años, y que las ideas siguen frescas, todo esto con un sabor especial al escuchar a Roger en castellano, una gran banda de nuestro lado. Genial. Tambien hay tres temas de lady luck (nunca la tuve de mi lado, no por la banda sino por el nombre) con aires pop pero bueno. Se completa con seis temas en vivo del '92, grandes clásicos. PO box 2135, Hoboken. NJ 07030. usa. Pinhead Records (Darío)

ANIMO - demo- este demo me lo hizo llegar el Magi (bajista) y su estilo es punk melódico, pero creo que para cada uno tenga su propia conclusión contáctense a cc. 3185 (1000) Bs.As. escribile que es una buena banda, Chabón! (Marino)

CHARLIE BROWN -three- [kct] esta banda hace un punk-pop bien rockero, me pareció excelente la presentación y el diseño gráfico, a mi entender me pareció bueno. AMP rec. cc 3893 (1000) Bs.As. (Marino)

DELMAR -some longs roads are never the same- [7"] delmar es una banda que hace punk-pop bien rápido y excelente presentación para un excelente producto, satisfacción garantizada o le devolvemos el dinero. contacto SRI (Marino)

EMBER -seven samurai- [cd] sonidos desde Rep. Checa, cinco largos temas donde se muestran muy cambiados, mas experimentales (emo?), sus partes reconocidas como hc ya no se las escuchan, en su lugar guitarras ruidosas, en partes con peso, gritos y partes suaves se combinan logrando por momentos partes con mucho sentimiento, acompañadas por uno que otro punteo emotivo. Para escuchar con mucho tiempo disponible. Canda Nemec, Krizová 155, 356 01 Sokolov, Rep. Checa. Day After Rec. (Darío)

H2O -thicker than water- [cd] esta banda con su disco debut sorprendió a más de uno.... luego se fue a Epitaph donde presenta este que es su segundo disco, si lo tengo que comparar con el primero podría decir que es bueno, ni más ni menos. (Marino)



LESS THAN JAKE -crash course in being an asshole- [7"] realmente fantástico, esta banda ska punk (digamos face to face + poison ivy = itj) este seven inch trae un cover de una balada muy famosa en los 80 (your love) lo que menos me gusto es que con solo tres temas tiene gusto a poco y te deja con ganas de más. Rethoric Records . PO Box 82. Madison . WI 53701. usa.

LINTERNAS -ya no quedan mas amigos- [kct] estos punk rockers de Santa Fe nos presentan su tercer trabajo, ocho temas en los que hablan de cortes de ruta, de los patovicas (y policías) , del sabalero, pronto estaran corriendo el maquillaje de tu ciudad. German. pje. Guido 959. Santa Fe (3000) Santa Fe. (José)

NO USE FOR A NAME -making friends- [cd] muy buen disco, no soy un gran oyente de lo melódico, pero esta banda suena muy bien. Con un sonido muy diferente al resto de sus colegas de sello. Letras sobre mujeres (parejas), vidas arruinadas por el alcohol, soledad, donde todos los temas tienen un toque de nostalgia y la diversión queda de lado, clima logrado por las melodías de guitarras y la excelente voz de Tony Sly (emotivo), temas a 100 por hora, otros más gancheros, uno que otro solo y muchos temas para sentarse y escucharlos . Menos leche y mas carne. Fat Wreck chords PO Box 193690. San Francisco CA 94119-3690- usa (Darío)

PROPIA DECISION [kct] si andas medio falto de energía escuchá esto que seguro te levanta, despues entendé sus letras y mira la realidad, excelente propuesta, temas rápidos (muy), acompañados por una voz gritada, pero no chocante (eleazar). Humildad es lo principal y esta banda lo demuestra, tratan muchos temas pero todos con mensaje y obviamente un punto de vista personal. Las letras que más me gustarron fueron 'palabras vacias' (todo verdad), 'dolor', 'tu derecho'

muy de acuerdo, si , excelente hc, a mucha velocidad. cc 13. suc. San Fernando (1646) Bs.As. Determinación Rec. (Darío)

RESAKA -policía asesina- [kct] de Rosario (santa fe) la banda de un amigo, Pablito. En vivo tienen mucha fuerza y un gran despliegue escénico, quizás le falta lo primero a esta grabación (había otros integrantes) . Este kct se compone de un lado en estudio (cinco temas) donde muestran un punk con la frescura que necesita este estilo, partes muy gancheras con coros pegadizos, temas que te hacen mover y putear a la policía y a lo que te molesta. El otro lado (seis temas en vivo) conservan la fuerza punkrocker y la espontaneidad que los muestra mas interesantes. conseguilo. Antisocial rec. cc 31 (2000) Rosario. (Darío)

RESTOS -ocultas esperanzas- [demo] seis temas que ahora los comento 'oficialmente' (había aparecido en un número anterior del zine) desde la ciudad donde hubo? un gran movimiento, llegan cinco tipos que ponen todo en esta grabación, mucha fuerza para un estilo entre el hc y el metal, quizás más de esto último, arpegios y partes a media velocidad, con una voz potente, otras lentas machacantes, especial para headbangers, punteos rápidos y ataques al pormayor. Todas las letras apuntan a algo, sociedad, políticos, visiones personales de la vida. Espero que continuen. 13 del oeste sur 165. Moreno 740 (3260) Concepción de Uruguay- Entre Rios. (Darío)

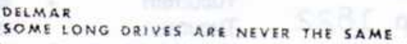
SUDARSHANA -sacrificio- [kct] hc/punk melódico sxe, si, leíste bien. Buena voz, letras espirituales (como dice Manuel) y buenas melodías. En temas como 'sacrificio' me hacen recordar a confort. Determinación Rec. cc 29. Suc. Berazategui (1884) bS. aS.argentina. (José)

SUDARSHANA -sacrificio- [kct] realmente me gustó mucho este kct, esta banda hace hc con toques melódicos y con un excelente cantante, las letras apuntan en un 100% a la conciencia krsna y sxe. XDeterminaciónX Records.

MALA DIFUSION -comp.- 26 bandas, 26 temas y mucho punk rock. Hay varias bandas de las que no tenía idea como Bad Milk o Sakeo y otras como Argies y Sepulcro Punk que ya conocía. Pónganse en contacto que está por salir el Mala Difusión II con bandas que figuran en este más otras. cc 365- (1413) suc. 13 cap. fed. Bs.As. (José).

LA BRONKA PETROLERA -comp.- este es el segundo lanzamiento de No Pasaran Rec. el sello del Huevo. Del lado A bandas de ska tales como Caballos Ardientes y la Banda de la Banana Voladora. Del lado B bandas de reggae, rock, thrash y punk entre ellas Los Residuos, Dur Dur. NPR cc 28. suc. Quilmes (1878) Quilmes. Bs.As. Argentina . (José)

Almamula #3 - este zine es de Santiago y mas o menos había hojeado el 2. En cuanto a su contenido sigue variado, en este # trae a77aque, SAC, MaryJane, Subway Station, Hebe de Bonafini en Santiago y un par de opiniones. c/o Ariel. -Viamonete 60. B. Ramon Carrillo. ?





Buenos Aires Desorden # 10 - como de costumbre dibujos pulentas, comix, progo tango II, Estado vegetativo punk y sus derivados, Derechos del niño. Sabes donde está tu bastardo expresidente ahora? (los archivos del exilio), 24 de Marzo de 1976, Prisión Preventiva. 100%punktitud. Maxi cc 4524 (1000) bs.as.

CaraACara # 2 -con una calidad de la puta madre. 35 pag. cargadas de bandas hc, notas a madball, v.o.d., slapshot. prap's, etc. historia del sxe (la historia oficial) no, opinion personal, reviews, solo música (muchos) comentarios de shows, en fin, muy completo y como se subtitula, es una revista de hardcore. Andres Casas. apdo. de correo 18083 - 28080 Madrid. España.

G.A.P.L.A.H. Boletín contrainformativo # 1- trae información sobre las acciones directas que realiza el grupo (que son diversas) maltrato de animales, reciclajes, recetas. Biotecnología, aluminé, alcoholismo y drogadicción. Los juegos del poder y muchas cosas más. cc 107 (1748) Gral. Rodriguez . Bs. As. argentina.

Hazlo tu mismo # 4 - esta es la nueva entrega de este excelente fanzine y me pregunto como haran para cer este insuperable zine (n. del . com. pasen la receta) este # trae notas a Los Crudos, Gatillo Facil, Freakshow, notas, columnas y hasta una foto de una banda de Tucumán y la carta de un migraña local. cc 213. suc 12 (b) (1412) Bs. As. Argentina.

Heartattack # 16 - este afamado zine nos ofrece opiniones, algunas interesantes, como por qué con la edad la gente se aleja del hc. punk, el final no lo comprendí (english), clasificados, publicidades miles (la de Crimethinc es genial - Catharsis), reseñas (miles) con nombres conocidos (zines), las reseñas de música es impresionante, son veinte tipos los que se encargan de eso, imaginate. Si buscas direcciones de sello, bandas, etc. aquí estan casi todos. P.O. Box 848- Goleta. CA 93116. usa.

Hermosos Perdedores # 1 - otro nuevo zine, este gratis y ocupándose de los derechos de los animales. Es más o menos una media hoja oficio doblada a la mitad y te cuento que volaron de la feria. todos los nºs que había disponibles así que si no lo viste perdiste. No, en serio, si lo queres conseguir contactate con Moya xxx, con el reacción pacífica 'zine.

Hermosos Perdedores # 2 - no pasó mucho tiempo y ya tengo entre mis manos el 2. esta vez son 5 hojas

oficio a la mitad, con bocha de escritos personales, food not bombs, fundacion red, vegetarianismo y derecho de los animales, ni olvido ni perdón. Moya Jorge. Choele Choel 238- B° Diagonal Norte. Av. Mitre 3000 (4000) San M. de Tucumán. Tucumán.

Illy Jocker # 7 - con el cantante de Prodigy en la tapa comienza este zine que es tambien un sello. Ingredientes, bocha de flyers, subzero, kaos, stamina, discos suicidas, opiniones, seccion de discos. Action Pact. beam y mas flyers hasta por el orto. José Jimenez Armas. aptdo postal 70-205 (ciudad universitaria) cp 04510 . Mexico. DF-

Maria Soll Fernandez Maciuk:: Guemes 3729/1° P. DTO 3/ cp 1425/ Palermo/Buenos Aires/Argentina.

AQUI HAY ALGUIEN QUE TIENE ALGO PARA DECIR...

ÜN PASO AL COSTADO!! ZINE

© 1986 Universal Press Syndicate

Sergio Vandecaveye: Paraguay 3259/ cp 1822 Lanus/BS AS/Argentina.

Juventud Unida # 2 - desde la casilla del pueblo nos llega este zine (un poquito viejo creo) perteneciente al Fido, nuestro fan n° 1 en Baires. Trae bocha de notas a bandas de hc de por allá y a un par de bandas punks. Autocontrol, mofa, cadena perpetua, indiferencia + warzone y slapshot opiniones y comentarios. Fido cc 13. suc. San Fernando. cp 1646. Bs. As.

Krotos anarkistas del infinito (creo) como lo indica su nombre es un zine crotoanarquista. Trae 'el derecho a la pereza', kaminar, viajar, soñar, yirar... agrupación de crotos libres, opinión personal y revolución social y mas escritos y reportaje a personas que viven en la calle. Dekadencia 6. Cnel Salvadores 1200 (1167) La Boca. Cap. Fed. Buenos Aires.

La Fuerza de l@s de Abajo # 5 - 'Libertad a favor....' desde la capi nos llega este zine conteniendo 10 razones para no comer en mc donalds. ISA, 1° de Mayo día de la memoria y resistencia, Maldito Flanders, Xiola Blue, opiniones, reviews, bocha de flyers y algunas frases al pie de algunas páginas. Luciano Leone. Terrada 2045 - 6° A (1416) Cap. Fed. Buenos Aires.

La Hora n° 14 - la editorial comienza diciendo Ley antidiscriminatoria ya ! y algunos de los contenidos de este periodico lgttb , lesbico, gay, travesti, transexual, bisexual, son La señora justicia anda enferma, Homosapiens, somos todos docentes y varios contactos. cc n° 12 suc. 27 B. (1427) Cap. Fed. Buenos Aires.

La Voz de los que no tienen voz #1 - otro zine tucumano editado por jorge mas conocido como Chirola. Todo hecho a mano y con cosas como chicos furiosos contra el aborto ilegal, nuestra s-na (escena-stage) y un reportaje a Tucson. Jorge vildoza. Pantaleón Fernandez 800 altura Jujuy 2700. B° Grafico. Block 3 depto 4 a manzana A. 1° piso. (4000) San miguel de Tucumán - Tucuman.

Natural Mystic # 7 - original desde la portada (dibujitos) pude conocer a su editor (checho) muy buena gente, aunque fue poco tiempo, la editorial pienso que está en lo cierto, más allá de la distancia que estamos de allí. Trae notas a Komando Moriles (españa-ska), Logical Nonsense (usa. crust), Cleanser (debe ser una maza) muchas reseñas muy buenas (portada de snap her), al igual que unas fotos de una flaca muy interesante, tambien punks en viaje (un cago de risa) cc 3893. Correo Central (1000) Bs. As.

Navegantes de Cloacas # 1 - perteneciente al colectivo kontrakultural 'hasta las chapas' trae en general escritos personales acompañados por dibujos (buenos dibujos) tambien 'primera jornada nacional contra la represión y la impunidad . castigo a los culpables. Info sobre cada uno de los casos. Julio Simon 'juicio y castigo' sin contactos.

Olle # 2 - muy bueno, 100% musical, con notas a SAC, Intense Mosh, DAJ, etc. escribanle a Diego que es un buen pierna. contactos Diego .- Ituzaingo 1025 - San Pedro (2930) San Pedro. Buenos Aires.

Puño en Alto # 5 - minizine con el mismo formato que tenía el Reacción pacifica o sea de bolsillo. Desde el sur, y con tendencia anarquista, por la ocupación con un par de relatos, ley terrorista y apología del crimen, en fin, en contra del Estado terrorista. Adrian R. Tres Arroyos 1544 'b' (8332) General Roca. Rio Negro .Argentina.

Resurrección # 2 - hosties, una megazine a punro hardcore tamaño A 3 doblado en satinado, se puede pedir más?. Un claro propósito en la editorial. Columnas varias sobre la escena, muchísimas noticias y notas (conversaciones) a hopeful, own fight, refused, integrity, abhinanda, biografia de encuentros-desencuentros de cro-mags. y miles de reviews, fotos y diagramación excelentes. apdo correo 613 - 29080 Málaga. España.

Sin Tolueno # 1 - por fin !!! un nuevo zine en la familia, muy variado y muy buena presentación y diagramación (la tapa no te dice nada, pero si lo abris vas a ver) contiene sarkastica, buenas peras, santuario, deimos, crackdown y viene con un poster de 448. Martin (seguis asi y a los 50 no llegas) Av. Marina Alfaro 1823 - (4000) San Miguel de Tucumán. tuc.

Soles de tu anarquia # 5 - este zine me hizo recordar al inkomprensión pero mas compacto. viene con info sofre frutarianismo, algo de Krudivorismo, el poder en la ex unión soviética de teknoburócratas a burgueses, anarquismo, entrevistas a Nuevo dia zine, Trusting, elektroduendes, relatos antisexistas... Luciano Frutariano- Av. Eva Peron 5960 (1439) Cap. Fed. Bs.As.

Todo Mal # 1 - excelente comienzo de un auténtico punk rock zine, gente que conozco por cartas y parecen muy buenas personas, honestas sobre todo, y eso es lo importante, o no?. La foto de la tapa es una genialidad. Columnas sobre drogas, para punks moralistas, sobre el 12 de octubre, me gustó la de un tal kelo (sentimental). Notas a Latex Generation, AAA (es otra triple A), Terror y Miseria (lindo nombre), los geniales Resistencia Juvenil, comentarios, flyers, todo colageado, pero legible y con toda las ganas de

crecer. cc 1768 (1000) Bs. As.

Un paso al costado # 1 - este zine trae nota a bandas como Eterna Inocencia, delmar, y mas, tambien trae notas y escritos personales, muy buena la tapa simulando el cuaderno que todos teníamos en los tiernos años del primario, en conclusión 1000% emo. ver flyers.

Violently Happy # 1 - Grrl zine con opiniones personales, direcciones de asociaciones y organismos pnosp (nac(z)ionalismo, patriotismo, lealtad, honor, lucha (?)). No vote genecidas, eterna inocencia y una sección donde los chicos expresan su opinión acerca de la crueldad con los animales. Marina Gatitus (grrl) cc 45. suc 6 B (1406) Cap. Fed. Argentina.

Zas # 3 - nuevamente desde la tierra de las ballenas y los lobos marinos llega con ecología, info sobre violaciones de los derechos de los animales y la mujer, ADN, Buenas Peras (de aquisito nomás) hojas personales, Fuerza y decisión, boikot a Exploited (son fachos lo sabias?) y algunas otras sorpresas . Belen Bº Covimar I casa 31 (8120) Pto. Madryn. Chubut . Argentina.

Otra Oportunidad # 11- Arkada nº 11 - después del # 10 y ver algunas caras conocidas en la portada, me llega (por intermedio de Rolo -448) después de una divertida e interesante charla, la nueva descarga de Tatán, en este caso su split 'zine, por su lado como siempre con su agradecida editorial (nada mejor que agradecer - ahí está la humildad), una nota demás interesantes a Los Crudos, reseñas música y zines, columnas que hacen pensar, otra de Fran, una de Uruguay (hxle), del lagarto, y una en memoria a Operation Ivy. Por el lado del Arkada empiezan acusando a los medios (bien hecho), nota a Terapia de Rabia (hc.Barcelona), Sin Dios, liberación de espacios y un interesante flyer. la cresta no hace al punk !!!. O.O. calle 13 nº 185 (1900) La Plata . Bs. As. Arg. / Arkada - Josu Llaguno - La via 61 - 48879 Arzentales - Bizkaia - España.

La Fuerza de l@s de Abajo 'zine
"Para lograr un mundo sin odio, sin guerras y sin discordia, ¿? debemos unirnos y respetarnos!"
a/c Luciano / Terrada 2045 6º "A" (1416) Bs.As. / Argentina?



COMO NACIO LAPICES EN LUTXA ?
NACIO EN 1994 GRACIAS A PINKI Y KALVELLIDO, 2 DIBUJANTES QUE YA ESTABAN CANSADOS DE LA CENSURA E INDIFERENCIA DE LAS REVISTAS DE COMIX PARA CON ELLOS (y cualuqier otro dibujante que no sea 'famoso') ASI CREARON EL PRIMER NUMERO DEL POR AMOR AL ARTE, QUE ES EL FANZINE DONDE EXPONENE SUS TRABAJOS, COMO MUCHOS ZINES EMPEZO CON UNAS ESCASAS 100 COPIAS FOTOCOPIADAS Y HOY EN DIA TIENEN UNA TIRADA MUCHO MAYOR, TAPA COLOR, MAS PAGINAS, MAS DIBUJANTES... PROGRESO EN TODO SENTIDO.

EN CUANTOS PAISES TIENEN SEDE, ESTAS SEDES SON SOLO EN PAISES DE HABLA HISPANA ?
SEGUN TENGO ENTENDIDO EN EL UNICO LUGAR QUE HAY OTRA SEDE ES EN BUENOS AIRES, ES MAS, CREO QUE ELLOS NUNCA SE PROPUSIERON LO DE CREAR SEDES EN OTRAS TIERRAS, SINO AGRUPARSE ENTRE LOS DIBUJANTES 'UNDERGROUND' DEL ESTADO ESPAÑOL SOLAMENTE, LO DE CREAR UNA SEDE FUE UNA IDEA MIA, PORQUE SENTIA QUE TENIA UNA AFINIDAD AL COLECTIVO LAPICES EN LUTXA PERO A MILES DE KM. DE DISTANCIA, LES PROPUSE VIA CORREO LO DE CREAR UNA SEDE Y TODO BIEN !. ACA ESTAMOS.

LAPICES EN LUTXA ES ANARQUISTA, AUTOGESTIONADO, D.I.Y. ?
NO SE SI TODOS SE DEFINEN COMO ANARQUISTAS PERO SI VER LOS COMIX PUBLICADOS HASTA EL MOMENTO TE VAS A DAR CUENTA QUE LA TENDENCIA ES LIBERTARIA, SIEMPRE TRATANDO DE DEJAR MENSAJES CLAROS QUE INCITAN A UN CAMBIO SOCIAL, QUIZAS LOS QUE LOS DIBUJAN NO SE IDENTIFICAN ESPECIFICAMENTE COMO ANARQUISTAS PERO LOS DIBUJOS APUNTAN PARA ESE LADO D-Y-I- Y AUTOGESTIONADO ES LO MISMO !. Y TODOS LOS Nº SON BANCADOS POR ELLOS MISMOS, Y EN PARTE ESA ERA LA IDEA ORIGINAL, AUTOEDITARSE PAR ANO DEPENDER DE NINGUNA EDITORIAL CHUPASANGRE.

ESTA RELACIONADO CON EL PUNK?
SI, TOTALMENTE. SE HICIERON TRABAJOS PARA BANDAS DE PUNK, EN MUCHOS DE LOS COMIX APARECEN PUNKS O COSAS RELACIONADAS CON ESTA CULTURA, ES MAS UNO DE LOS COMIX DEL ULTIMO # SE LLAMA ZOMBIE PUNK.

APARTE DE LOS COMIX, EL COLECTIVO ORGANIZA OTRO TIPO DE ACTIVIDADES ?
DISTRIBUYE MATERIAL ALTERNATIVO DE DISCOS/K7'S , FANZINES, PERO NO ES EL FIN DEL COLECTIVO REALIZAR OTRAS ACTIVIDADES.

CUALES SON LOS FINES DE LAPICES EN LUCHA ?
CREO QUE SE FUE CONTESTANDO EN LO QUE VA DE LA NOTA, PERO POR SI NO QUEDO CLARO TODAVIA EL FIN ES DAR A CONOCER LOS TRABAJOS DE DIFERETNES DIBUJANTES QUE POR UNA RAZON O POR OTRA SON IGNORADOS POR LAS REVISTAS DE COMIX, ESTOS COMIX TIENEN MENSAJES QUE APUNTAN A HACERTE REFLEXIONAR DE ALGUNA MANERA NO SON SOLO DIBUJITOS PARA HACERTE REIR.

A QUE VIENE EL NOMBRE ?
NO SE, YO NO SE LO PUSE PERO ME PARECE BASTANTE OBVIO.

SE PUEDE DECIR QUE SON COMIX CONTESTATARIOS / COMBATIVOS ?
EN CIERTA MANERA SI, NO SE QUE SE QUE SE ENTIENDE POR COMBATIVO HOY EN DIA, PERO ESTOS SON DIBUJOS CON MENSAJES LIBERTARIOS, SI HABLAR DE LIBERTAD ES ALGO CONTESTATARIO, SI SON CONTESTATARIOS !.

COMENTALE A LA GENTE COMO PUEDEN CONSEGUIR UN CATALOGO O MATERIAL SOBRE EL COLECTIVO
BUENO, SUPUESTAMENTE ME ENCARGO DE LA DISTRIBUCION POR ESTOS LADOS PERO SIEMPRE DISPONGO DE POCAS COPIAS Y VUELAN ENSEGUIDA. AHORA TENGO ALGUNOS CATALOGOS Y BASTANTES DEL ULTIMO POR AMOR AL ARTE (3,50 $ CORREO INCLUIDO EN ARGENTINA) QUIEN QUIERA ESTA ULTIMO NUMERO LO PUEDE PEDIR A: MAXI - CC 4524 (1000) BS.AS. ARGENTINA Y PARA OBTENER EL RESTO DEL MATERIAL ESCRIBAN A : J. KALVELLIDO- APDO 540 (29640) FUENGIROLA/MALAGA. ESPAÑA.
EN ARGENTINA EL 'ZINE BS. AS. DESORDEN SE ENCARGA DE PUBLICAR LOS TRABAJOS DE AMBAS SEDES, FANZINEROS QUE NECESITEN COMIX CONTACTENSE !.



MINORIA ACTIVA

COMIENZOS, INTEGRANTES, OBJETIVOS MUSICALES DE M.A.

EMPEZAMOS TOCANDO EN 1992 (EN MARZO MAS PRECISAMENTE). CON UNA FORMACIÓN TOTALMENTE DISTINTA DE LA QUE ES AHORA DE LA CUAL SOLO QUEDO YO. LOS OTROS CHICOS CON EL TIEMPO SIGUIERON DISTINTOS CAMINOS, GORI TOCO EN AUTOCONTROL Y CATARSIS Y AHORA ACTUALMENTE TOCA EN FUN PEOPLE. GORI FUE EL 1º GUITARRISTA DE M.A. JUANJO TOCO DESPUES DE NOSOTROS JUNTO A B.O.D. EN LA BATERIA Y AHORA ES INGENIERO DE SONIDO DE ANIMAL. YAGO ES CINEASTA Y WILLIAM TOCA EN UNA BANDA DE RAP DE SOLO MAQUINAS LLAMADA SANTA MONICA.

LA PRIMERA FORMACIÓN ES ESTA: GORI (GUITARRA), JAUNJO (BATERIA) YAGO (BAJO), WILLIAM Y MONCHO (VOCES). HASTA ESTOS DIAS SEGUIMOS EN CONTACTO POR DIFERENTES MOTIVOS, SEA LA AMISTAD Y MUCHAS OTRAS COSAS. LA FORMACION ACTUAL DE MINORIA ES, NAHUEL Y MONCHO (voces), JUAN Y EL 'NONO' (guitarras), ALEJO (batería), Y POR ULTIMO GASTON (en el bajo). JUAN TOCO EN ALTERNATIVA POSITIVA, NAHUEL TOCA LA BATERÍA EN D.A.J. TAMBIEN Y ALEJO TOCA TAMBIEN EN PROPIA DECISION LA BATERIA, YO ADEMÁS DE MINORIA TOCO EL BAJO EN VIEJA ESCUELA (SxE) Y NO SOY SxE. AHORA EN 1998 POR NAHUEL ESTÁ CANTANDO UN AMIGO NUESTRO QUE SE LLAMA ELEAZAR Y CANTA EN 2 BANDAS MAS COMO PROPIA DECISION Y DISCOURAGE YOUTH (DE ROSARIO) LO QUE PASO FUE QUE NAHUEL SE FUE EL 12 DE MAYO A EUROPA Y NO SABE CUANTO TIEMPO SE VA Y PARA NO DEJAR COLGADO AL GRUPO, ENTRO ELEAZAR POR ESTE TIEMPO Y PARA NOSOTROS ES MUY IMPORTANTE TOCAR SEGUIDO Y CUANDO NAHUEL VUELVA, SIGUE TODO PRACTICAMENTE IGUAL.

NUESTROS OBJETIVOS MUSICALES, SE VAN CUMPLIENDO CON EL TIEMPO ***CUAL ES LA BANDA QUE MAS LOS INFLUENCIO, BANDA FAVORITA. NACIONAL Y EXTRANJERA. INFLUENCIA FUERA DE LA MUSICA (PELICULAS, VIDEOS, LIBROS)***

LA BANDA QUE MÁS ME INFLUENCIO A MI FUE DEAD KENNEDY'S POR SU FUERZA, AUNQUE NO ES LA MUSICA QUE ME GUSTA TOCAR. MIS BANDAS FAVORITAS SON: BAD BRAINS, DK, COCKSPARRER, TOY DOLLS, SOCIAL DISTORTION, INTEGRITY, AGNOSTIC FRONT, DESCENDENTS, WARZONE, AGENT ORANGE, OASIS, AUTOCONTROL, VIEJA ESCUELA, PROPIA DECISION. LO VIEJO DE D.A.J., LO NUEVO DE INDIFERENCIA Y MUCHO MAS.

FUERA DE LA MUSICA ME GUSTAN LAS PELICULAS DE GANGSTERS CON ALPACINO O ROBERT DE NIRO, TODO STARWARS Y LOS DIBUJOS DE MARVEL (X-MEN, SPIDERMAN, ETC) Y TAMBIEN TODAS LAS PELICULAS APOCALIPTICAS SOBRE BELCEBU Y PELICULAS DE VAMPIROS, SIEMPRE SUEÑO CON VAMPIROS, ES MAS, ALGUN DIA VOY A FILMAR UNA DE VAMPIROS Y PANDILLAS,



RE- AÑOS 80' Y VA A SER UN ÉXITO, TAL VEZ GANE ALGUN PREMIO SEGURAMENTE. LIBROS, ME GUSTAN LOS DE FOTOGRAFIAS, FANZINES COMO EL TIEMPO DE CAMBIO Y TAMBIEN LEO MUCHOS COMICS DE SUPER-HEROES.

DEPORTE: SIPALKI (arte marcial coreano), NAHUEL TAMBIEN PRACTICA Y FUTVOL Y SKATEBOARD.

COMIDA: CUALUQIER COSA QUE TENGA PAPA.

PELICULAS: EL ABOGADO DEL DIABLO, QUE NO SE ENTERE MAMA, TOP SECRET, ALIEN 2, ROCKY I, STARWARS 1,2 Y 3, TERMIANTOR 2, LEYENDAS DE PASION, FREDY KRUEGER, LA 1, TODAS LAS MARTES. 13, DIABOLICO Y EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS, TIBURON 1, SCARFACE, UNA LUZ EN LA OSCURIDAD, LA PROFECIA 1,2 Y 3, EL EXORCISTA Y EL DIA DE LA BESTIA (española) Y TAMBIEN RAMBO III POR LA FRUTA QUE MANDA, RE- FANTASTICA

PEOR Y MEJOR GIG DE M.A.

EL MEJOR FUE EN OBRAS CON BIOHAZARD, EN ARROYITO, EN ROSARIO QUE TOCAMOS COVER DE THE CLASH, JUNTO A AGNOSTIC FRONT ESTE AÑO. CON SICK OF IT ALL EN EL TEMPLO, EN WILDE EN 1996, TODOS LOS DE 1992, CUANDO TOCAMOS EN LOS CAMPEONATOS DE SKATE.

EN DIE SCHULE LAS FECHAS DE FIN DE AÑO. EN URUGUAY JUNTO A INDIFERENCIA, EN AVELLANEDA CON FUERZA Y DECISION EN MI CUMPLEAÑOS CON P.O.P.K.O.R.N., ACIDOS POPULARES Y VIEJA ESCUELA. LOS DEL '94 ESTUVIERON JOYA TAMBIEN. Y ESA FECHA EN EL TORCUATO TASSO NO ME LA OLVIDO MAS, MALOS, NUNCA HUBO MALOS....

SE CONSIDERAN PARTE DEL B.A.H.C.?

YO AME Y AMO ESA EPOCA PERO LAS PERSONAS Y LAS SITUACIONES SON DIFERENTES Y LAS COSAS CAMBIAN, POCO, PERO CAMBIAN, NOSOTROS VENIMOS DE ESE MOMENTO, PERO A UN PENDEJO QUE LE VA A IMPORTAR QUE YO HAY ESTADO AHÍ. ES ALGO QUE YO CONSIDERO IMPORTANTE PARA UN APARTE DE MI VIDA PERO NO SE PUEDE VIVIR EN EL PASADO POR SIEMPRE. LOS CHICOS DE ESA EPOCA TENIAN OTRAS ACTITUDES E IDEAS QUE LOS DE AHORA, YO LO VEO DIFERENTE Y PIENSO QUE ES UN SIGNO DE LOS TIEMPOS, INCLUSIVE LAS COASAS QUE SE VEN HOY EN DIA SON OTRAS. PERO SI NO FUERA POR B.A.H.C. NO EXISTIRIAN TODAS LAS BANDAS Y COSAS QUE HAY AHORA, BUENOS Y MALOS, FUE EL PRINCIPIO DE TODO LO QUE HOY EN DIA VEO. Y DE AHI TAMBIEN SURGIERON MOVIDAS ESTUPIDAS DE PURA POSE Y FASHION, PERO HAY MUCHAS COASAS POSITIVAS QUE RESCATAR DE ESA EPOCA DE GLORIA.

TAL VEZ PODRIA HABER SIDO EN OTRO LUGAR PERO, BUENO, FUE AHI...

EN RELACION CON EL NOMBRE DE LA BANDA SE CONSIDERA POLITICAMENTE ACTIVOS, APOYAN ALGUNA CAUSA O MILITAN EN ORGANIZACIONES ?

POLITICAMENTE CADA UNO TIENE SU PUNTO DE VISTA EN M.A. Y SABEMOS BIEN LO QUE PIENSA CADA UNO. NO

MILITAMOS CON NADIE, PORQUE ES TODO MENTIRA, SI TENGO QUE HACER ALGO LO REALIZO CON UN PEQUEÑO APORTE DE MI PERSONA, TODAVIA NO ME SIENTO PREPARADO PARA UNA COSA ASI, NO ES QUE NO ME HAGO CARGO, PERO LOS LUGARES QUE CONOCI ME PARECIERON TODOS UNA REAL MIERDA Y NO CREO QUE CAMBIEN NADA. METERSE EN ALGO ASI ES UNA DECISION QUE TE PUEDE DAR GRANDES DESILUSIONES, ESTAR EN UN LUGAR ASI NO ES ACTIVO, ES DECIR SIMPLEMENTE QUE ESTES AHI Y POR ESTAR AHI NO SOS NADA. POR ESTAR EN UNA LISTA DETERMINADA NO SE GENERA NINGUN CAMBIO, EL CAMBIO ESTA EN UNO. LA MAYORIA DE MUCHA GENTE QUE CONOZCO TERMINO CAMBIANDO SU VIDA, SU RELACION CON LA GENTE, SE CONVIERTEN EN MAQUINAS CUESTIONADORAS Y NO PODES TENER TU PUNTO DE VISTA PORQUE ELLOS SIEMPRE SON LOS AHORA POLITICAMENTE CORRECTOS POR MILITAR.

SE SIENTE IDENTIFICADOS CON EL SxE ?

YO FUI SXE UN POCO MAS DE UN AÑO Y DE ALGO ME SIRVIO PERO ANTES QUE NADA SOY UNA PERSONA Y TENGO INQUIETUDES Y POR SOBRE TODO YA TENGO 24 AÑOS Y SE MUY BIEN LO QUE ES ESCAVIAR Y FUMAR TABACO Y SE DONDE PARAR, LAS DROGAS NUNCA ME GUSTARON, PORQUE TAMPOCO LAS PROBE Y CREO QUE FUI AFORTUNADO DE NO HACERLO. NO ME GUSTA LAS REACCIONES QUE TIENE MUCHA
GENTE CON ESTO, LA COCAINA ES PARA ESTAR PARANOICO Y LOS ACIDOS DEBEN SER ALGO MUY LOCO Y NO QUIERO SABERLO YA A ESTA ALTURA.

CON TOMAR DE VEZ EN CUANDO YO ME SIENTO BIEN Y PORQUE NO, ALGUN QUE OTRO CIGARRILLO. COINCIDO EN ALGUNAS IDEAS DEL SXE, PORQUE SE ENCUENTRAN CON LAS MIAS Y APARTE AMO TOCAR EN VIEJA ESCUELA.

QUE TAL FUE LA REPERCUCION OBTENIDA CON EL CD, CUANTAS COPIAS VENDIERON ?

FUE MUY BUENA LA REPERCUSION DEL CD, NOS AYUDO MUCHO Y ESTAMOS MUY CONTENTOS, PORQUE LA GENTE CONOCE Y CANTA NUESTRAS
NUEVAS Y VIEJAS CANCIONES AHORA, Y NOS ESCRIBIERON DE UN MONTON DE LUGARES Y NOS INVITARON A TOCAR AFUERA. CREO QUE YA PASAMOS LOS 1000 HACE RATO PERO TODAVIA NO ME INFORMARON DE LAS ULTIMAS COPIAS VENDIDAS.

REALIZARON UN VIDEO, CUENTE ALGO AL RESPECTO, PIENSAN PASARLO EN MTV?

HICIMOS EL VIDEO DE LA CANCIO 'VOLVER A EMPEZAR', QUE ES EL TEMA NÚMERO 4 DE NUESTRO 1º DISCO. LA CANCIO HABLA UN POCO DE LOS MALOS Y BUENOS MOMENTOS QUE VIVIMOS COMO INDIVIDUOS. Y QUE HAY QUE SER CADA VEZ MAS FUERTES PARA PODER SUPERAR LA DEPRESION. ES COMO QUE ATRAVES DEL VIDEO LE HABLAMOS A ALGUIEN QUE ESTA MAL Y ES UNA CANCION QUE TRATA DE TRANSMITIR FUERZA Y A LA VEZ REFLEJAR LA ENERGIA DE UN RECITAL DE HARDCORE Y LO BUENO DE UN SHOW DE MINORIA. VA A SALIR EN MUCH MUSIC, EN MTV Y ALGUNOS PEQUEÑOS CANALES DE CABLE. PARA NOSOTROS ES MUY POSITIVO QUE ESTO SALGA, PORQUE NOS VAN A CONOCER EN MUCHOS MAS LUGARES. EL VIDEO DE D.A.J. SALIO EN BRASIL Y A MUCHOS CHICOS EN BRASIL LES INTERESO DESPUES D.A.J. Y NO ERAN O VENIAN DE UNA ESCENA HARDCORE. FUN PEOPLE TAMBIEN SACO UN VIDEO Y TAMBIEN LOS FAVORECIO UN MONTON, MUCHA GENTE PIENSA QUE POR SACAR UN VIDEO TE PARAS O QUE AHORA TENES DINERO, PERO NO ES ASI, ESO ES EL CEREBRO DE MUCHA GENTE QUE NO ENTIENDE COMO ES EL ASUNTO Y SE IMAGINA COSAS Y TIENE MUY GRANDE LA BOCA. SI QUERES PODES TOCAR 20 AÑOS DICIENDO QUE SOS EL MAS UNDER O LO QUE SEA, PERO DESDE MI PUNTO DE VISTA, CON EL HARDCORE NO TE VAS A LLENAR DE DINERO, TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE HACER UN VIDEO Y ESPERO YA HACER EL SEGUNDO. VOS ELEGIS RECLUYENDOTE EN UNA ESCENA O EXPANDIENDOTE PARA ESA 'ESCENA' Y UN MONTON DE GENTE MAS. PODES ESTAR VENDIENDO TUS COSAS TODA TU VIDA, PERO SIEMPRE TE VA A IR A VER LA MISMA GENTE Y ESO ES MUY MONOTONO. Y ESTO LAMENATBLEMENTE POR MAS IDEAS QUE TENGAS TAMBIEN ES UN NEGOCIO, TOCAR ES UN NEGOCIO, ESCRIBIR ES UN NEGOCIO, EL DINERO INFLUYE EN MUCHAS COSAS DE NUESTRAS VIDAS Y SER INDIFERENTE A ESO ES IMPOSIBLE, PODES SER HONESTO, PONER PRECIOS RAZONABLES PERO NO VAS A ESTAR FUERA DE LA SOCIEDAD, PODES SER DISTINTO, PERO PIENSO QUE DE ALGUNA MANERA VAS ESTAR INVOLUCRADO.

QUE TAL ES SU RELACION CON EL SELLO ACTUAL RESISTE ?

RESISTE SE DISOLVIÓ, PERO FLAVIO (DE LOS CADILLACS) SIGUE TRABAJANDO CON NOSOTROS, AHORA ESTA DE GIRA EN U.S. Y CUANDO VUELVA EL SE VA A ENCARGAR DEL VIDEO Y SU DISTRIBUCION. PERO YA ESTAMOS BASTANTE CONFORMES, AUNQUE SIEMPRE HAY ERRORES.

EN RELACION AL VIDEO Y A SU CD SACADO POR RESISTE REC. , SE CONSIDERAN UNA BANDA UNDERGROUND?

PARA MI LA RELACION CON RESISTE TUVO SUS ALTIBAJOS PERO NOS DIO TODO LO QUE NECESITABAMOS. Y PARA MI LA PALABRA O EL TERMINO 'UNDERGROUND' NO EXISTIO NUNCA. EMPEZAS TOCANDO EN PEQUEÑOS SOTANOS, PUBS, TEATRITOS O DONDE SEA, PERO CUANDO ESTAN EN UNA BANDA LA EXPOSICION PUBLICA ES 'INEVITABLE'.

DESPUES DE TOCAR EN GRANDES LUGARES O EN LOS MISMOS PEQUEÑOS TAMBIEN, PERO ESO ES SOLO UNA CONSECUENCIA DEL TIEMPO, NOSOTROS TOCAMOS HACE 6 AÑOS YA Y NOS VAN A VER
PIBES GRANDES Y CHICOS TAMBIEN. Y ESO ES UNA GRAN SATISFACCION, EL QUE DICE QUE NO LE GUSTA QUE VAYAN A VER SU BANDA, MIENTE.

UNA COSA ES SER MODESTO Y OTRA ES SER BOLUDO. ES UNA PALABRA DEL ROCK ARGENTINO.

SON VIOLENTOS (EN RELACION A POGO, MOSH) LOS SHOWS DE M.A., SE CREEN RESPONSABLES DE ESTO, CREEN QUE HAY SEXISMO Y HOMOFOBIA EN LA ESCENA ?

LOS SHOWS SON VIOLENTOS CON 'ONDA', LA GENTE SE MATA BAILANDO Y ESO ES POSITIVO, ODIO LA GENTE QUE SE QUEDA SENTDA EN EL ESCENARIO, DESCANSANDO O LOS QUE SE CUELGAN DEL MICROFONO A DECIR 'AGUANTE ESTO O AGUANTE LO OTRO, ESO LO VEO TAN IDIOTA, COMO EL OLE, OLE, OLE, OLA, O ES UN SENTIMIENTO...' LOS SHOWS SON PURA ENERGIA, BAILAN CHICOS Y CHICAS, GORDOS Y FLACOS Y SOMOS RESPONSABLES DESDE HACE COMO 6 <AÑOS< DE ESTE TIPO DE COSAS EN NUESTROS SHOWS SI LA GENTE SE QUEDARA INMOVIL , QUEDARIO MEDIO DESCOLGADA Y EN EL ESCENARIO PERO IGUAL SEGUIRIA SALTANDO Y BAILANDO PORQUE YO TOCO TAMBIEN PARA DIVERTIRME Y PASAR UN BUEN MOMENTO JUNTO CON LOS QUE NOS VAN A VER. SOMOS UNA BANDA DE HARDCORE, NO DE 'BALADAS AMABLES' IGUALMENTE LA GESTE SE RESPETA MUCHO Y NO HAY PELEAS COMO EL PRINCIPIO DE TODO. SI ALGUIEN SE CAE OTRO LO LEVANTA Y SI ALGUIEN SE LASTIMA MUCHOS MAS LO AYUDAN. PERO DEJA ESE TEMA ASI COMO ESTA, PIENSO QUE SI NO SE BAILARA MAS EN LOS SHOWS DE HARDCORE, ME QUEDARIA EN CASA JUGANDO CON MIS AMIGOS Y MI PLAYSTATION (VIDEO GAME).

COMO VES LA ESCENA HC/PUNK, CREEN QUE HAY UNA ESCENA SEPARADA POR UN LADO DE SXE Y POR OTRO DE PUNKS

COMO EN TODA FAMILIA, SIEMPRE HAY DIFERENCIAS, HAY PUNKS, SXE Y HARDCORES, INCLUSIVE SKINS QUE PASAMOS JUNTOS Y NOS CONOCEMOS HACE MIL AÑOS. PERO LOS MAS PENDEJOS SON LOS QUE CREAN DESUNION Y SIEMPRE ESTAN PERSEGUIDOS DE ALGO, ASI QUE PIENSO QUE TIENEN QUE CRECER UN POQUITO MAS. IGUALMENTE HAY SXE QUE SE CONSIDERAN LA MAXIMA POR SERLO O DECIR QUE SON, PUNK QUE TILDAN DE FACHOS A CUALQUIERA Y NAZIS DICIENDO QUE SON SKINHEADS Y EN REALIDAD SON SOLO BONEHEADS (CABEZAS HUECAS). YO ESTOY CON LA GENTE COPADA QUE MAS HALLA DE SER LO QUE SEAN, SON BUENAS PERSONAS. HAY QUE VALORAR MAS LA AMISTAD QUE LOS BOICOTS PREFABRICADOS E INSUSTANCIALES.

RELIGION Y HXC, FUSION O RECHAZO

AL QUE LE GUSTE QUE LO TOME, PARA MI NI A PALOS. YO SOY MI PROPIA SECTA.

CONOCEN BANDAS DEL INTERIOR

DISCOURAGE YOUTH, CEREBROS ATOMICOS, SAC, INTENSE MOSH, B.D.I. FUNERAL FUNNY Y MUCHAS MAS.

EN RELACION A LA TAPA DEL CD, ES LA VIOLENCIA UNA SALIDA A CASOS EXTREMOS ?

YO ESTUVE EN MUCHAS SITUACIONES DIFICILES Y PIENSO QUE SI ES UNO DE LOS CAMINOS. TAL VEZ ALGUIEN MIRA ESO Y EMPIEZA A ABRIR LA BOCA DICIENDO 'QUE ANIMAL, COMO SE PELEAN' PERO SI ESTAS AMENAZADO POR MUCHOS MAS QUE VOS, O LE PEGARONA ALGUIEN QUE APRECIAS Y SABES QUE PODES EVITAR ESE FEO MOMENTO, LA VIOLENCIA ES MUCHAS VECES JUSTA, CADA UNO TIEN SUS LIMITACIONES, PERO ESTA EN TU SER LA DECISION DE SER VIOLENTO. ALGUNOS POR AHI PREFIEREN SER PATEADOS, O

POR AHI NO SABEN DEFENDERSE, PERO YO NO PONGO LA OTRA MEJILLA NI A PALOS. HAY QUE TENER UN POCO DE MALDAD PREPARADA Y GUARDADA PARA ESOS CASOS.

QUE OPINAN SU FAMILIA DE ESTO (LA BANDA, LA MUSICA)

ESTAN CONTENTOS PORQUE ME VEN HACIENDO ALGO QUE ES POSITIVO PARA MI. Y MI VIEJA SE EMOCIONA MUCHO CUANDO LE MUESTRO ALGO QUE GRABO O TOCO.

QUE COSAS LE PREOCUPAN, Y CUALES LES ALEGRAN.

ME PREOCUPA QUE ESTA EXTENSA NOTA SALGA CON CADA UNA DE SUS PALABRAS INTACTAS, Y QUE SE ENTIENDA LO QUE DIGO, SEÑOR REDACTOR. *(LA NOTA SALDRA INTEGRA, CON TODOS LOS SIGNOS DE PUNTUACION DEL ORIGINAL, PUEDE QUE HAYA ALGUN ERROR EN EL TIPEO, PERO SE COMPRENDERA)* .Y ME ALEGRA QUE ME ENVIEN UNA COPIA DEL ZINE. *(SEGURIDAD GARANTIDA)*

PIENSAN REALIZAR GIRAS?

SIN EN ENERO NOS VAMOS DE GIRA A BRASIL, Y VAMOS A JUJUY, SALTA , URUGUAY Y CUANDO NOS LLAMAN DE TUCUMAN?

ACTIVIDADES EXTRAS DE LOS INTEGRANTES DE M.A.

NAHUEL TRABAJA EN MINIPHONE, YO HAGO DE CADETE TRUCHO PARA MI TIO, GASTON VA A LA FACULTAD Y ES PROFESOR, JUAN LO MISMO, DIEGO TRABAJA EN EL OBSERVATORIO DE PALOMAR Y ALEJO ES INGENIERO DE SONIDO. Y ELEAZAR ES UN MARCIANO DEL PLANETA VULCANO Y AHORA EN 1998 CANTA POR NAHUEL (QUE SE FUE UN TIEMPO A EUROPA).

PRONTO GRABAREMOS UN CD Y SALDRIA EN 1999 (MARZO-ABRIL) Y POR AHORA SEGUIR TOCANDO Y PRESENTADO EN DISTINTAS CIUDADES NUESTRO 1° DISCO 'MINORIA ACTIVA'. GRACIAS POR ESCRIBIRNOS Y HACERNOS TANTAS PREGUNTAS. NO SE CREAN TODO LO QUE DICEN Y CONOZCAN PARA JUZGAR. UN BESO Y BOCHA DE SALUDOS!!! !!! AGUANTE VIEJA ESCUELA!!! MONCHO - ESCRIBAN A. CC 188- (1412) SUCURSAL 12 - CAP. FED. BS. AS. ARGENTINA.



PROPIA DECISION

'NO SEAS LO QUE ELLOS QUIEREN QUE SEAS'

Cuentan algo sobre ustedes ?

Bueno, Propia Decisión empezó en el '95 con Alejo y Tato (batería y bajo) como integrantes originales en el '97 Fido y Eleazar (guitarra y voz) integran la banda.

Tato juega Nintendo y estuvo liendo al colegio pero se aburrió y dejó. Alejo hace los quehaceres domésticos y le cabe coleccionar vinilos. Eleazar es from Rosario city, él vive acá en Bs. As. estudia y trabaja y está armando el zine 'Caso Perdido'. Yo terminé el colegio (igual quedaron dos materias) laburo cuando pinta y estoy armando el zine 'Juventud Unida' junto con Guille y Lalo.

"Propia Decisión tiene algo que ver con tu postura respecto a algo, el sXe?

El nombre lo puso Alejo, el piensa que uno/a tiene que decidir por sí solo, sin que nadie te obligue a nada. Cada uno/a es libre de hacer lo que tenga ganas. Ser vos mismo/a esa es la historia, cada un@ lo puede tomar como quiera. nosotros no somos sxe.

"Qué opinás del menemismo y lo que trae aparejado, considerás a la globalización económica nociva para la población, para los que menos tienen ?

El menemismo como todo gobierno es una mierda y todo lo que trae aparejado es hambre, desempleo, represión, impunidad y algo que es peor, la esperanza, algo que muchas familias, cuando de pedo llegan a fin de mes, van perdiendo de a poco, ya que los sueños que muchos padres y madres tienen para sus hijos no los pueden cumplir debido a que no hay muchas soluciones para poder salir adelante en esta vida.

Con respecto a la globalización económica no se mucho del tema. No sabe, no contesta, muy simple no me voy a poner a hablar por hablar de algo que no sé. Disculpen si era algo de lo que estaban interesados en saber sobre nuestra opinión.

"Qué opinás de Victory records, de las bandas que edita? Sabías que Confront tenía un tema que se contradice con OLC, crees que mostraron su verdadera cara?

Con respecto a Victory Records yo pienso que perder el tiempo en hablar y hablar de estos sellos es al pedo, o sea estoy de acuerdo que se manejan de forma no muy DIY en la mano comprar y comprar pero cada uno/a con el tiempo se da cuenta de que estos sellos lo único que logran es que dentro de cada escena, no importa el lugar, haya consumistas sin que se den cuenta que hay sellos honestos. Más de uno habla mal y tien algo de Victory Records, de las bandas que edita, Warzone me gusta pero no se realmente que piensa ellos, no puedo juzgar sin conocer lo mismo que con las demás bandas. Con respecto a One Life Crew, y Confront no me importan lo que hagan y digan. No lo tomés a mal, pero no tengo más que decirte.

"Cómo fue la edición la producción de ustedes, cómo se titula, por qué?. Qué esperan de este.

Nosotros en el '96 habíamos grabado diez temas nuestros y New Direction de Gorilla Biscuits, Darío de XDeterminaciónX es amigo mío, yo le hice escuchar el demo sin ninguna intención de editarlo, a él le gustó y nos propuso sacar el k7.

Entonces en las vacaciones del '97 grabamos 13 temas en Tecson Estudios donde Alejo fue a estudiar, lo grabamos en una semana con Marcelo Depetro, dos temas fueron grabados por los alumnos, 15 horas y quedó listo. Guille nos prestó sus platos y Fede el pedal para Alejo. Después Guille nos ayudó a diagramar la lámina del casstte. Así fue como el 22 de Abril salió nuestra primer producción independiente gracias a la ayuda de Darío. El casstte lo consiguen por correo a $ 5, incluye gastos de envío y en mano a $ 2, escribiendo a XDeterminaciónX Records o a nosotros. No lleva título en la tapa tiene una frase "No seas lo que ellos quieren que seas" y una foto de fonde de unos pibes haciendo el servicio militar en Paraguay.

"En los shows solo comparten escenario con bandas hc, Tocan en gigs a beneficio o por alguna causa justa?

Solamente tocamos tres veces con bandas hardcore y punk. No tenemos problemas de tocar con otra gente. No tenemos problema de hacerlo mientras la causa nos parezca justa. Con respecto a tocar a beneficio tocamos sin ningún problema a no ser que el supuesto beneficio sea mentira.

"Pensás que algunas acciones directas no respetan la libertad ? Por ejemplo me contaron de un show pro aborto o pro choice que fue boikoteado o las acciones directas tipo hardline?

Si te referís al recital de Fan Pipol, She Devil y Actitud De Cambio, en ningún momento hubo boikot lo que pasa es que Patria y el Nekro no dejaron que Actitud de Cambio no pudiera expresar su punto de vista, ell@s sabían muy bien la postura de la otra y sin embargo lo invitaron a tocar, lo peor es que no dejaron que el show haya dos opiniones. Eso me parece autoritario de parte de Nekro y Patricia. Creo que la acción directa no violenta respeta la libertad.

"Contame algo de Rompiendo Esquemas

'Rompiendo Esquemas' era la distribuidora por corro de la Feria de San Fernando, en la cual empezó el 12 de Abril de 1997 y la cual hubo gran participación de los chicos de Torcuato (Lombriz, Ale, Galle y Nanín) de mis amig@s y gente que se copó y de una

forma o de otra nos dió una mano. Por suerte no separamos lo político de lo musical, ni cobramos un peso más de lo que un k7 estaba ya que nuestro interes era la comunicación y difusión, nada más, nunca quisimos cambiarle la vida a alguien, la feria no se hace más , la harla junto con Guille y Seba (mofa) al igual que la distro, por razones personales no hay más feria, ni distro, con Guille y Lalo y algun amigo que quiera ayudar estamos armando un sello 'Life discos', el cual para el año que viene dará frutos. Por ahora es todo.

"Hace poco tocaron con Agnostic Front, cómo estuvo la fecha. Hubo bardo. En conclusión-

Nunca pensé que volverían a la Argentina y mucho menos tocar con ellos, la fecha fue el domingo en el teatro del Plata, gracias a Sinti que se copó, toco R.E.O. de Chile, Vieja Escuela, 720º, nosotros y Conocer Para Juzgar, fue una fiesta, hubo pocas personas pero eso realmente no importó, no hubo problemas de ningún tipo, en conclusión: todo bien, no lo olvido ni ahí. Ojo, que hayamos no quiere decir que seamos una banda como ellos. A mi es una banda que siempre me gustó y haber tocado me re gustó. *"Contale algo que quieras y despedite de la gente.*— Desde ya José muchas gracias por la nota, espero que todo ande bien saludos a los chicos de Reacción Pacifica a Manuel y a Cote, una amiga de Tafi Viejo-. Ser vos es más importante que llevar un rótulo que realmente muy bien no entendemos- PROPIADECISIÓN-HAZLO TU MISM@ IIII FIDO---.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

La siguiente nota es la primera parte de una guia sobre los experimentos médicos realizados en animales, quizimos demostrar lo infinitamente cruel que es para los animales y lo sin sentido que es para los seres humanos. El informe es una traducción de unos folletos originales de PETA, que es una asociación que se encarga del trato ético a los animales.

PeTA

EXPERIMENTOS EN ANIMALES Y SALUD HUMANA - Los experimentos animales crecieron en una cifra de 15 billones al año en los Estados Unidos, aunque se gaste $ 600 billones (!) en tratamientos de enfermedades. Los U. S. ocupan un nº 21 en mortalidad infantil y nº 19 punesto en expectativas de vida en hombres. El promedio de Cancer es un 14 % mayor y canceres mortales es un 5% mayor hoy en cuanto se inció 'la guerra al cancer' en 1973. Los investigadores del instituto nacional de cancer estan tan fustrados con 'modelos' animales que cambiaron ratones por celulas humanas para probar químicos para posibles tratamientos.

'PETA apoya la defensa de los derechos de todo individuo, humano y otro que humano, para ser respetado y vivir pacificamente sin miedo al daño o persecusión'.

Tomar seres saludables de una diferente especies, inducirlos artificialmente a otra condición, manteniéndolos en un lugar no natural y angustiante, y luego tratar de aplicar los resultados a los humanos es riesgoso en la mejor de las suerte. Interacciones fisiológicas varian enormemente de especie en especie. Por ejemplo la penicilina mata a un conejillo de indida, la aspirina mata a gatos y causa defectos de nacimiento en ratas, ratones, conejillo s de india, perros y monos, la morfina que es depresiva en humanos estimula cabras, gatos, y caballos. Mas de la mitad de las drogas aprobadas entre 1970 y 1985 por la Food and Drug Administration (n.d.e.: instituto americano que aprueba o no el uso de alimentos y remedios) todos probados en animales, fueron sacados del mercado o reformulados debido a serios efectos colaterales.

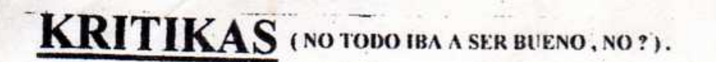
Los estudios en animales a veces conducen a un callejon sin salida y un progreso impedido. Experimentos en monos llevan a no conocer el mecanismo de infección de la poliomelitis y un atraso en el descubrimiento de una vacuna por años. Similarmente, en 150 años de experimentos de medicamentos en animales produjeron 25 remedios para combatir el infarto, ninguno funcionó en humanos. Cada experimento genera más estudios, sin ganancias, consumiendo mas tiempo, animales y dinero mientras los humanos sufren.

MEJORES METODOS - La mejora de la nutrición y la higiene - no los experimentos en animales- son responsables por la disminución en las muertes desde 1900 en las diez enfermedades mortales mas comunes. Muchos de los más importantes avances en la salud son el resultado de estudios humanos, y el descubrimiento de las relaciones entre colesterol y enfermedades del corazón y la de fumar y el cancer, el descubrimiento de los rayos x, y el aislamiento del HIV. Estudios epidemiológicos, cadaveres, simulaciones en computadoras, estudios celulares en humanos y otras técnicas no animales desarrolladas por científicos creativos son más precisas, menos costosas y más humanas.

'Si se posee información sobre genes humanos cual es el punto de volver a los animales?'
G. Baxter



Y solamente no es ético experimentar en humanos sin su consentimiento para avanzar en el conocimiento médico, es tambien erroneo tratar otros seres que sienten y sufren como si fueran herramientas sin vida. Por info escribí a: 501 Front St., Norfolk, VA 23510. USA -



PUBLIKADO EN EL ULTIMO Nº DEL SUBURBIO



¿DONDE TERMINA LO POLITICAMENTE CORRECTO Y COMIENZA EL SUTIL FASCISMO?

Es increíble pero las mafias/guettos están por todas partes, es algo que se suele decir y es verdad, hay mafias en todas las profesiones del mundo, hay mafia dentro del mundillo en el que nos movemos(cómics,cine,etc) y, también, hay mafias dentro del punk español. Parece que no, pero entre todos ésos fanzines radikales, todos ésos colectivos("Lápices en lutxa",etc) todas ésas distris y todos ésos grupos("OBNI",etc) que se envían flyers y papelitos constantemente, hay un grupo cerrado de gente que va de libertaria y progresista pero que se cierra por completo a todo aquello que no encaje en su guetto y no esté al 100 X 100 deacuerdo con los ideales que hay en la mafia(la prueba está en las entrevistas de los fanzines, dónde todos opinan exactamente IGUAL y siempre entrevistan a los mismos grupos, una y otra vez), unos ideales-además-incoherentes teniendo en cuenta su actitud cerrada.

La forma perfecta para vender un fanzine radikal es poniendo en la portada una de éstas 4 opciones:

A-La foto de un punkarra guarro.
B-El logo de la okupación.
C-Una planta de marfa.
D-Fotos de disturbios policiales.

Con cualquiera de ellas, tienes la venta asegurada a un sector de consumidores de fanzines. En cuanto en tu fanzine te muestras en desacuerdo con alguna de sus ideas, opinas de forma individual o pasas de recurrir a los tópicos sólo por aburrimiento(y no porque te muestres en contra) ya te encuentras que todos te dan la espalda.

Además, me hace gracia porque, no sólo van de libertarios y se muestran contrarios a la libre opinión, también se creen un ejemplo moral a seguir, como cuando usan coletillas tan burdas como la de "Non-Profit"(ver columna al respecto en éste número) o aquella manía de escribir las terminaciones de forma ambigua (con un signo) en lugar de hacerlo en masculino o femenino(dicen que es para no marginar al sexo opuesto del que escribe...y yo me pregunto: Como un chico sabe la manera de opinar de una chica?, se cree tan especial que sabe como piensa ella?, eso es más sexista que cualquier chiste machista), etc.

PUBLIKADO EN EL ULTIMO Nº DE LA COMICTIVA

Cría Cuervos

Nos ha sorprendido, e incluso asustado, un panfleto contra Azagra editado por el colectivo "Lápices en lutxa". Están indignados porque el dibujante de "El Jueves" ha plagiado, supuestamente, una historieta publicada en su fanzine "Por amor al arte". Nosotros hemos analizado la situación y observamos que aquí hay cierto grado de delirio y paranoia. La pataleta se antoja excesiva teniendo en cuenta el apoyo que este autor siempre ha demostrado por los fanzines y otras actividades alternativas (especialmente la que enseña sus garras). Su historieta, efectivamente, es bastante parecida a la original, cuestión que indica que no ha querido disimularlo, máxime firmando la plancha "Lápices en lutxa + Azagra" (¿o el artífice del cómic de partida prefiere publicitar su nombre y no la asociación a la que pertenece?). Hombre, que Carlitos no es tonto y sabe lo que hace, podía haber cambiado el cuento diciendo lo mismo sin que se notara. Además, ¿acaso muchos no copian descaradamente el estilo del papá de Pedro Pico y Pico Vena? Cría cuervos y te sacarán los ojos. Ha creado escuela pero sus alumnos se le rebelan irritados. Esperemos que todo se aclare cuanto antes.



ER BOLETÍN KE ZALE KADA VÉ KE PUÉ U TIÉ KOSA INTIERISAINTES KI DICIR U LOS DINERO$!! ..KE TAMBIÉ INFLUYE, NO TI KREAS !!



HACE 3 AÑITOS APARECIA ESTA PORTADA EN UN ZINE DE KOMIXS KE DARIAMOS EL NOMBRE DE " POR AMOR AL ARTE " Y SURGIA LA " LOKA " IDEA DE KERER REUNIR A TODOS LOS DIBUJANTES EN UN KOLEKTIVO ..A VECES NOS PREGUNTAN, SI TENDREMOS FUTURO EN ESTO DEL TEBEO , YO PREFIERO ECHAR UNA MIRADA ATRAS Y VER TODO LO KE HEMOS HECHO JUNTOS , KE NO HA SIDO POKO !!



J. KALVELLIDO
APD. 540
29640 FUENGIROLA
MALAGA